

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a mensural style with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are: "Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) and dynamic markings like '1' and '2'.

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l
pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si,
chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can -
to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo,
e ve - de'l sol ap - pres - so, e ve - de'l sol ap - pres - so,
E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga
mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in
che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i,
chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più,
chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.