

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by a basso continuo line. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a sharp sign in the key signature.

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l
pian-zo an - go - ra Mi, e'l pian-zo an - go - ra Mi Bles - si,
chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can -
to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo,
e ve - del sol ap - pres - so, e ve - del sol ap - pres - so,
E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga
mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in
che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i,
chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più,
chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.