

# Fra tandi chie lo pianze

## Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alto (part 2 of 5)

Alvise Willaert (fl.1560s)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4') and treble clef. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) placed above the staff.

**Lyrics:**

- Line 1: Fra tan - di chie lo pian - ze, fra tan - di chie lo pian -
- Line 2: ze, e'l pian-zoan - go - ra, e'l pian-zoan-go - ra Mi Bles - si,
- Line 3: chie pri - vao la sun a - des - so, D'un
- Line 4: chi cul can - to la mio ver-soho - no - ra, Es - so xe in ce -
- Line 5: lo, es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so,
- Line 6: E mi xe in ter - ra, e mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se
- Line 7: fo - - ra, Ah' per-chie no xean-dà an - ga mi cun es -
- Line 8: eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un'
- Line 9: al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma -
- Line 10: i, chie no la xe sta mai, gnel sa - rà più, chie no la
- Line 11: xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.