

Donna curtese, e bella

Antonio Molino

Pietro Taglia (fl.1550-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Canto Don - na cur - te - se, e bel - la Don - na cur - te - se, e

Alto Don - na cur - te - se, e bel - - la Don - na cur - te -

Tenore Don - na cur - te - se, e bel - - la Don -

Quinto Don - na cur - te - se, e

Basso Don - na cur - te - se, e bel - - la

5
bel - - la Del mun - do sol no chie lu - sen - de stel -

- se, e bel - - la Del mun - do sol no chie

- na cur - te - se, e bel - - la Del mun - do sol no chie lu -

bel - - la Del mun - do sol no chie lu - sen - de stel - - la,

Del mun - do sol no chie lu - sen - de stel - la, no

Donna curtese (score)

2

10

15

la, no chie lu - sen - de stel - la, Da puo chie mi la vi - sto in to
 lu - sen - de stel - la, Da puo chie mi la vi - sto in to bel
 sen - de stel - la, lu - sen - de stel - la, Da puo chie
 no chie lu - sen - de stel - la, Da puo chie mi la vi - sto in
 chie lu - sen - de stel - la, Da puo chie mi la vi - sto in to bel

20

bel vi - so, Da puo chie mi la vi - sto in to bel vi - so,
 vi - so, in to bel vi - so, Tut -
 mi la vi - sto in to bel vi - so, Tut -
 to bel vi - so, Da puo chie mi la vi - sto in to bel vi - so, Tut -
 vi - so, Da puo chie mi la vi - sto in to bel vi - so,

25

Tut - to'l mio ben, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa - ran - di - so,
 to'l mio ben, *Tut - to'l mio ben*, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa - ran - di - so, vu xe mio
 to'l mio ben, *Tut - to'l mio ben*, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa - ran - di - so, vu xe mio
 to'l mio ben, *Tut - to'l mio ben*, Tut - to'l mio ben vu xe mio pa - ran - di - so, vu xe mio
 Tut - to'l mio ben, *Tut - to'l mio ben* vu xe mio

30

E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a, E s'el-lo in
 pa-ran-di - - - so, E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a, E s'el-lo in
 pa-ran-di - - - so, E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a,
 pa-ran-di - - - so, E s'el-lo in al - dra
 pa-ran-di - - - so, E s'el-lo in al - dra faz - za, E s'el-lo in

35

al - dra faz - za, E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a, Xe
 al - dra faz - za par chi fi - a, Xe la re - trat - - - -
 E s'el-lo in al - dra faz - za par chi fi - a, Xe la re - trat -
 faz - za par chi fi - a, par chi fi - a, Xe la re - trat - - - -
 al - dra faz - za par chi fi - a, Xe la re - trat - - - - to,

45

la re - trat - - - - to, Xe la re - trat - - - - to,
 to, Xe la re - trat - - - - to, Xe la re - trat - to,
 - - - - to, Xe la re - trat - to, Xe la re - trat -
 - - - - to, Xe la re - trat - - - -
 Xe la re - trat - - - - to,

- to, Xe la re - trat - - to de vu don-na mi - a, de vu don-na
 Xe la re - trat - to, Xe la re - trat - to de vu don-na mi-a, de vu don -
 - - to, Xe la re - trat - - - to de vu don-na
 - - - to, Xe la re - trat - to de vu don-na mi-a, de vu don-na
 Xe la re - trat - - - to de vu don-na mi-a,

mi - - - a, de vu don-na mi - - - a.
 - na mi - a, de vu don-na mi - - - a.
 mi - a, de vu don-na mi - - - a.
 mi - - - a, de vu don - na mi - a.
 de vu don - na mi - - - a.

Donna curtese, e bella
 Del mundo sol no chie lusende stella
 Da puo chie mi la visto in to bel viso
 Tutto'l mio ben vu xe mio parandiso
 E s'ello in aldra fazza par chi fia
 Xe la retratto de vu donna mia.