

# La Mallonia

Cesario Gussago (fl.1599-1612)

Canto (part 1 of 4)

Sonate a 4, 6 et otto, con alcuni conerti (Ricciardo Amadino press, Venice, 1608)

5

10

15

20

25

1 30

35

40

45

50

55

60 2

65

70

# La Mallonia

Cesario Gussago (fl.1599-1612)

Alto (part 2 of 4)

Sonate a 4, 6 et otto, con alcuni conerti (Ricciardo Amadino press, Venice, 1608)

5

10

15

1 20

25

1 30 1

35

40

45

50

55

60 2

65

70

# La Mallonia

Cesario Gussago (fl.1599-1612)

Tenore (part 3 of 4)

*Sonate a 4, 6 et otto, con alcuni conerti* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1608)

4 5

10 15

20

25 2 30

35

40

45

50 55

60

2 65 70

# La Mallonia

Cesario Gussago (fl.1599-1612)

Basso (part 4 of 4)

*Sonate a 4, 6 et otto, con alcuni conerti* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1608)

4 5 1 10 15 20 25 3 30 35 40 45 50 55 60 65 70

# La Mallonia

Cesario Gussago (fl.1599-1612)

Basso (part 4 of 4)

*Sonate a 4, 6 et otto, con alcuni conerti* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1608)

4 5 1 10

15

20

25 3 30

35 40

45

50

55

60

2 65 70