

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cantus (part 1 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

3 5

Nunc co-gno-vi, Do-mi-ne, qui -
a ve - rus est ser - mo, quem au-di - vi in -
ter - ra me - a su - per ser - mo - ni-bus tu -

20 25

is, su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus
mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus

30 35

mi - hi, do-nec ip - se ve - ni, do-nec ip - se ve - ni, et vi -

40 45

di o - cu - lis me - is, et vi - di o - cu - lis me -

50 55

is et pro - ba - vi, et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit:

60 65

et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

70

- is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

10

10 4 5 1

Nunc co - gno - vi, Do - - - - mi -

15

ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - vi in ter - ra

20

me - a su - per ser-mo - ni-bus tu - is et non cre -

25

de - bam, et non cre - de - bam, et non cre - de - bam nar -

30

ran - ti - bus mi - - hi, do - nec ip - se ve -

35

ni, do - nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,

40

45

et vi - di o - cu - lis me - is et pro - ba - vi,

50

et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta

55

non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, et

60

tu, Do - - - mi - ne, fac me si - cut u -

65

tu, Do - - - mi - ne, fac me si - cut u -

70

num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

fac me si - cut u - num ex mer - ce na ri - is, tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na ri - is, tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na ri - is, tu - is, num ex mer - ce na ri - is, tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Tenor (part 4 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ve - rus
est ser-mo, quem au - di - vi in ter - ra me - a
- ser-mo-ni - bus tu - is, su - per ser - mo - ni - bus tu -
is, su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de -
bam nar - ran - ti - bus mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus
mi - hi, nar - ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do -
- nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu-lis me - is, et vi - di o -
cu-lis me - is et pro - ba - vi quod me - di -
a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do -
mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me si -
cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Quintus (part 5 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

Nunc co - gno - vi, Do - - - - mi -
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra -
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et
non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi - hi, non cre - de - bam nar -
ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do-nec ip -
se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is, et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non
fu - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me
si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 1 10
Nunc co - gno - vi, Do - - - mi -

15
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - - vi in ter - ra

20
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et

25
non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi - - hi, non cre - de - bam nar -

30
ran - ti - bus mi - - hi, do - nec ip - se ve - ni, do-nec ip -

35
- se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,

40
et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non

45
fu - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et

50
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me

55
- fu - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et

60
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me

65
tu - is.

70
ex mer-ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Bassus (part 6 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

2 5
Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ve -
10
- rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra me -
15
- a su - per ser - mo - ni - bus tu - is, su - per ser -
20
mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi -
25
30 1
hi, et non cre - de - bam nar - ran -
35
- ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, et vi -
40
45 1
di o - cu - lis me - is, et pro - ba - vi quod
50
me - di - a pars mi - hi nun - ti - a ta - non fu - e - rit, mi - hi nun -
55
- ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, fac me
60
65
si - cut u - num, fac me si - cut u - num ex
70
mer-ce - na - ri - is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - is.