

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui -
- a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in
- ter - ra me - a su - per ser - mo - ni - bus tu -
is, su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus
mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus
mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do - nec ip - se ve - ni, et vi -
di o - cu - lis me - is, et vi - di o - cu - lis me -
is et pro - ba - vi, et pro - ba - vi quod me - di -
a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do -
mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -
- is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co - gno - vi, Do - mi -
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre -
de - bam, et non cre - de - bam, et non cre - de - bam nar -
ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve -
ni, do - nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,
et vi - di o - cu - lis me - is et pro - ba - vi,
et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta
non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, et tu, Do -
mi - ne, fac me si - cut u - num,
fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 10

fac me si - cut u - num ex mer -

15

1 20 5 25 2

- ce - na - ri - is tu - is, fac me si -

30 35

- cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is,

3 40 5 45 50

fac me si - cut u - num ex mer - ce - na -

55 5 60 3 65

- ri - is tu - is, fac me si - cut u -

70

num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 4 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5
Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ve - rus
10 1
est ser-mo, quem_ au - di - vi in ter-ra me - a su - per_
15
- ser-mo-ni - bus tu - is, su - per ser - mo - ni - bus tu -
20 25
is, su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de -
30
bam nar - ran - ti - bus mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus
35
mi - hi, nar - ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do -
40
- nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu-lis me - is, et vi - di o -
45 2 50 1
- cu - lis me - is et pro - ba - vi quod me - di -
55 60
a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do -
65
- mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me si -
70
cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co - gno - vi, Do - mi -
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et
non cre - de - bam nar - ti - bus mi - hi, non cre - de - bam nar -
ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do - nec ip -
se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,
et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non
fu - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me
si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 1 10
Nunc co - gno - vi, Do - - mi -

15
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - vi in ter - ra

20 25
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et

30
non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi - - hi, non cre - de - bam

35
nar - ran - ti - bus mi - - hi, do - nec ip - se ve - ni, do - nec ip -

40 45
- se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is, _____ et

50
- pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non _____ fu -

1 55
- e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta _____ non fu - e - rit: _____ et

60 2 65
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me

70
si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is. _____

Nunc cognovi Domine

Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 6 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ve -
- rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra me -
- a su - per ser - mo - ni - bus tu - is, su - per ser -
mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi -
- hi, et non cre - de - bam nar - ran -
- ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, et vi -
di o - cu - lis me - is, et pro - ba - vi quod
me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit, mi - hi nun -
- ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, fac me
si - cut u - num, fac me si - cut u - num ex
mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.