

## A la dolce ombra de le belle frondi

## Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1  
A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor - si fug-gen-do un  
5  
di-spie-ta - to lu - me Cor - si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu - me Che'n  
10  
fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo - cie - lo; E di - sgom -  
15  
bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo - ro - sa che ri - no - va il tem - po,  
20  
che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge l'er -  
25  
be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi, E fio - rian per le piag -  
30  
- ge l'er - be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi.  
35

## A la dolce ombra de le belle frondi

## Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

*Primo libro di madrigali à 4 voci* (1547)

A la dolce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-  
 gen-do un di-spie-ta-to lu-me Che'n fin qua giù m'ar-dea  
 m'ar-dea dal ter-zo cie-lo; E di-sgom-bra-va già di  
 ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo-ro-sa che ri-no-va il tem-po,  
 che ri-no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge  
 E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi,  
 E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi.

# A la dolce ombra de le belle frondi

## Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

*Primo libro di madrigali à 4 voci* (1547)

1  
A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-  
5  
gen-do un di-spie-ta - to lu - me Che'n fin qua giù m'ar-dea  
10  
\_m'ar-dea dal ter - zo cie - lo; E di-sgom-bra-va già di  
15  
ne-ve i pog - gi L'au-ra a-mo-ro - sa che ri-no-va il tem - po,  
20  
che ri-no-va il tem - po, E fio-rian per le piag - ge  
25  
E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra - mi,  
30  
E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra - mi.  
35

## A la dolce ombra de le belle frondi

## Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-  
 gen-do un di-spie-ta-to lu-me, Cor-si fug-gen-do un di-spie-ta-to lu-  
 me Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie-lo;  
 E di-sgom-bra-va già di ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo-ro-  
 sa che ri-no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge, E fio-rian  
 per le piag-ge l'er-be e i ra-mi, l'er-be e i ra-mi, E fio-rian  
 per le piag-ge l'er-be e i ra-mi, l'er-be e i ra-mi.

## A la dolce ombra de le belle frondi

## Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-gen-do un  
 di-spie-ta - to lu - me Che'n fin qua giù, Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie -  
 lo; E di-sgom-bra-va già di ne-ve i pog - gi L'au - ra a-mo-ro - sa che ri-no-va il  
 tem-po, E fio-rian per le piag - ge, E fio-rian per le piag -  
 ge l'er-be e i ra - mi, E fio-rian per le piag - ge l'er-be e i ra - mi.