

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1
A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor - si fug-gen-do un

5
di-spie-ta - to lu - me Cor - si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu - me Che'n

10
fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo; E di - sgom -

15
bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo - ro - sa che ri - no - va il tem - po,

20
che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge l'er -

25
be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi, E fio - rian per le piag -

30
ge l'er - be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi.

35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1
 A la dol - ce om - bra de le bel - le fron - di Cor - si fug -
 5
 gen - do un di - spie - ta - to lu - me Che'n fin qua giù m'ar - dea
 10
 #
 #15
 _ m'ar - dea dal ter - zo cie - lo; E di - sgom - bra - va già di
 20
 ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo - ro - sa che ri - no - va il tem - po,
 25
 # #
 che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge
 30
 E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - mi,
 35
 E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1 5

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-

1 10

gen-do un di-spie-ta-to lu-me Che'n fin qua giù m'ar-dea

15

m'ar-dea dal ter-zo cie-lo; E di-sgom-bra-va già di

20

ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo-ro-sa che ri-no-va il tem-po,

25

che ri-no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge

30

E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi,

35

E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-
 gen-do un di-spie-ta-to lu-me, Cor-si fug-gen-do un di-spie-ta-to lu-
 10 me Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie-lo; E di-sgom-
 15 bra-va già di ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo-ro-sa che ri-
 20 no-va il tem-po, E fio-rian per le piag-ge, E fio-rian per le piag-
 25 ge l'er-be ei-ra-mi, l'er-be ei-ra-mi, E fio-rian
 30 per le piag-ge l'er-be ei-ra-mi, l'er-be ei-ra-mi.
 35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-gen-do un
 di-spie-ta - to lu - me Che'n fin qua giù, Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie -
 lo; E di-sgom-bra-va già di ne-ve i pog - gi L'au - ra a-mo-ro - sa che ri-no-va il
 tem-po, E fio-rian per le piag - ge, E fio-rian per le piag -
 ge l'er-be e i ra - mi, E fio-rian per le piag - ge l'er-be e i ra - mi.