

Signor mio caro, ogni pensier mi tira

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCLXVI (266)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

1 5

Si - gnor mio ca - ro, o - gni pen - sier mi ti - ra De -

10 1 15

vo - to a ve - der voi, cui sem - pre veg - gio: La mia for - tu -

20 #

- - - - - na, or che mi pò far peg - gio? Mi te - ne a fre -

25

no, et mi tra - vol - ge et gi - ra. Poi quel dol - ce de -

30

sio ch'A - mor mi spi - ra Me - na - mi a mor - te, ch'io non me n'a - veg -

35 40

gio; Et men - tre i miei duo lu - mi in - dar - no cheg - gio, Do - vun - que io son,

45 # #

di et not - te si so - spi - ra, di et not - te si so - spi - ra.

Signor mio caro, ogni pensier mi tira

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCLXVI (266)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

5
Si - gnor mio ca - - ro, o - gni pen - sier mi

10
ti - ra De - vo - to a ve - der voi, cui sem -

15
- pre veg - gio: La mia for - tu - na, La mia for - tu - na,

20
or che mi pò far peg - gio? Mi te - ne a fre - no, Mi te - ne a fre - no, et mi tra -

25
vol - ge et gi - ra. Poi quel dol - ce de - sio ch'A - mor mi spi -

30
ra Me - na - mi a mor - te, ch'io non me n'a - veg - gio;

35
40
Et men - tre i miei duo lu - mi in - dar - no cheg - gio, Do - vun - que io son, Do - vun - que io

45
son, d'et not - te si so - spi - ra, d'et not - te si so - spi - ra.

Signor mio caro, ogni pensier mi tira

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCLXVI (266)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

Si - gnor mio ca - - - ro, o - gni pen - sier mi
 ti - ra De - vo - to a ve - der voi, cui sem -
 - pre veg - gio: La mia for - tu - na, La mia for - tu - na,
 or che mi pò far peg - gio? Mi te - ne a fre - no, Mi te - ne a fre - no, et mi tra -
 vol - ge et gi - ra. Poi quel dol - ce de - sio ch'A - mor mi spi -
 ra Me - na - mi a mor - te, ch'io non me n'a - veg - gio;
 Et men - tre i miei duo lu - mi in - dar - no cheg - gio, Do - vun - que io son, Do - vun - que io
 son, di et not - te si so - spi - ra, di et not - te si so - spi - ra.

Signor mio caro, ogni pensiero mi tira

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCLXVI (266)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

Si - gnor mio ca - ro, Si - gnor mio ca - ro, o - gni pen -

sio ch'A-mor mi spi - ra Me - na-mi a mor - te, ch'io non me n'a-veg -

gio; Et men - tre i miei duo lu - mi in-dar - no cheg - gio, Do-vun-que io

son, Do-vun-que io son, di et not - te si so - spi - ra, so - spi - ra.

Signor mio caro, ogni pensier mi tira

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCLXVI (266)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (1547)

2 5 #

Si-gnor mio ca - ro, — o - gni pen-sier mi ti - ra De -

10

vo-to a ve - der voi, cui sem-pre veg - gio: La mia for - tu -

15 20

na, or che mi pò far peg-gio? La mia for - tu - na or che mi pò far peg -

25 1 1

gio? or che mi pò far peg-gio? Mi te-ne a fre - no. Poi quel dol - ce de -

30

sio ch'A-mor mi spi - ra Me - na - mi a mor - te, ch'io non me n'a-veg -

35 40

gio; Et men - tre i miei duo lu - mi in-dar-no cheg - gio, Do-vun-que io

45

son, di et not - te si so - spi - ra, di et not - te si so - spi - ra.