

# La bella netta ignuda

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1551)

La bel - la net - ta i - gnu - da e bian - ca ma - no, Le ce - le -  
- ste bel - lez - ze di quel vi - so Col dol - ce ra - gio - nar  
co - tan - to u - ma - no Ma - don - na, m'han da  
me tan - to di - vi - so Che non mi sen - to den - tro a - ver il co - re  
Voi lo ru - ba - sti al - l'o - ra Quan - do con gli oc - chi on - de il ciel si sco - lo -  
ra Gli mo - stra - sti la via che fe - ce a - mo - re Ei fe gran sen -  
- no a gir ch'in pa - ra - di - so Non po - te - va già far -  
si più be - a - to Io per me son con - ten - to di tal sta -  
to, io per me son con - ten - to di tal sta - to, io per me son  
- con - ten - to di tal sta - to, io per me son con - ten - to di tal sta - to.

# La bella netta ignuda

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1551)

La bel - la net - ta i - gnu - da e bian - ca ma - - - -  
no, Le ce - le - ste bel - lez - ze di quel vi - so Col dol - ce ra - gio -  
nar, col dol - ce ra - gio - nar co - tan - to u - ma - no Ma - don - na, m'han da me tan - to di -  
vi - so Che non mi sen - to den - tro a - ver il co - re Voi  
lo ru - ba - sti al - l'o - ra, voi lo ru - ba - sti al - l'o - ra Quan - do con gli oc - chi on -  
de il ciel si sco - lo - ra Gli mo - stra - sti la via che fe - ce a - mo - re Ei  
fe gran sen - no a gir ch'in pa - ra - di - so Non po - te - va già far - - si  
più be - a - - - to Io per me son con - ten - to di tal sta - -  
to, io per me son con - ten - to di tal sta - to, io per me son con -  
ten - to di tal sta - - to, io per me son con - ten - to di tal sta - to.

# La bella netta ignuda

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1551)

La bel - la net - ta i - gnu - da e bian - ca ma - - - -  
no, Le ce - le - ste bel - lez - ze di quel vi - so Col dol - ce ra - gio -  
nar, col dol - ce ra - gio - nar co - tan - to u - ma - no Ma - don - na, m'han da me tan - to di -  
vi - so Che non mi sen - to den - tro a - ver il co - re Voi  
lo ru - ba - sti al - l'o - ra, voi lo ru - ba - sti al - l'o - ra Quan - do con gli oc - - chi on -  
de il ciel si sco - lo - ra Gli mo - stra - sti la via che fe - ce a - mo - re Ei  
fe gran sen - no a gir ch'in pa - ra - di - so Non po - te - va già far - - si  
più be - a - - - to Io per me son con - ten - to di tal sta - -  
to, io per me son con - ten - to di tal sta - to, io per me son con -  
ten - to di tal sta - - to, io per me son con - ten - to di tal sta - to.

# La bella netta ignuda

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1551)

La bel-la net-ta i-gnu-da e bian-ca ma-no, Le ce-le-  
ste bel-lez-ze di quel vi-so Col-dol-ce ra-gio-nar co-  
tan-to u-ma-no Ma-don-na, ma-don-na, m'han-da me tan-to di-  
vi-so Che non mi sen-to den-tro a-ver il co-re Voi lo ru-ba-sti al-l'o-  
ra, voi lo ru-ba-sti al-l'o-ra Quan-do con gli oc-chi on-de il ciel si sco-lo-ra Gli  
mo-stra-sti la via che fe-ce a-mo-re Ei fe gran sen-no a gir ch'in  
pa-ra-di-so Non po-te-va già far-si più be-a-to Io per  
me, io per me son-con-ten-to di tal sta-to, io per  
me, io per me son-con-ten-to di tal sta-to.

# La bella netta ignuda

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1551)

1 5  
La bel-la net-ta i-gnu-da e bian-ca ma-no, Le ce-

10  
le-ste bel-lez-ze di quel vi-so Col dol-ce ra-gio-nar co-

15 20  
tan-to u-ma-no Ma-don-na, ma-don-na, m'han-da-me tan-to di-

25  
vi-so Che non mi sen-to den-tro a-ver il co-re Voi lo ru-ba-sti al-l'o-

30  
ra, voi lo ru-ba-sti gl-l'o-ra Quan-do con gli oc-chi on-de il ciel si sco-lo-ra Gli

35  
mo-s-tra-sti la via che fe-ce a-mo-re Ei fe gran sen-no a gir ch'in

40 45  
pa-ra-di-so Non po-te-va già far-si più be-a-to Io per

2 50  
me, io per me son con-ten-to di tal sta-to, io per

55 2 60  
me, io per me son con-ten-to di tal sta-to.

# La bella netta ignuda

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1551)



La bel-la net-ta i-gnu-da e bian-ca ma - no, Le ce - le - ste bel -  
lez - ze di quel vi - so Col dol - ce ra-gio-nar co - tan-to u-ma - no Ma -  
don - na, m'han da me tan - to di - vi - so Che non mi sen-to  
den - tro a - ver il co - re Voi lo ru-ba-sti al-l'o - ra, voi lo ru-ba-sti al-l'o -  
ra Quan - do con gli oc - chi Gli mo - stra - sti la via che  
fe-ce a-mo - re Ei fe gran sen-no a gir ch'in pa - ra - di - so Non  
po - te - va già far - si più be - a - to Io per me son con - ten - to,  
io per me son con - ten - to di tal sta - to, io per me son con -  
ten - to, io per me son con - ten - to di tal sta - to.