

La giustizia immortale

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

La — giu - sti - zia im - mor - ta - le Di dar mer -
- to non man - ca A chi ben o - pra e a chi è mal - va - gio pe -
na, e a chi è mal - va - gio pe - na, E s'a - ni - ma ta - lor di vir - tù
pie - na Do - glia o me - sti - zia as - sa - le: È per - ché sor - g'al ben o - prar —
— più fran - ca E pro - vi vi - ta poi vie - più se - re - na; È pel con -
tra - rio ch'in o - pe - rar ma - le Gio - i - sce e in quel - lo in - vec -
chia Pro - va che to - le - ran - do gli ap - pa - rec - chia, Di - o nel bel gio - ir,
nel bel gio - ir tor - men - to ta - le Ch'a — la col - pa sen va il sup - pli -
- zio u - gua - le, ch'a — la col - pa sen va il sup - pli - zio u - gua - le.