

La giustizia immortale

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

La giu - sti - zia im - mor - ta - le Di dar mer -
to non man - ca A chi ben o - pra e a chi è mal - va - gio pe -
na, E s'a - ni - ma ta - lor
Do - glia o me - sti - zia as - sa - le: È per - ché sor - g'al ben o - prar più fran -
ca E pro - vi vi - ta poi vie - più se - re - na; È pel con - tra - rio
ch'in o - pe - rar ma - le Gio - i - sce e in quel - lo in - vec - chia
Pro - va che to - le - ran - do gli ap - pa - rec - chia, Di - o nel
bel gio - ir tor - men - to ta - le Ch'a la col - pa sen va il sup - pli -
zio u - gua - le, ch'a la col - pa sen va il sup - pli - zio u - gua - le.

La giustizia immortale

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

8 La giu - sti - zia im - mor - ta - le Di dar mer -
8 to non man - ca A chi ben o - pra e a chi è mal - va - gio pe - na, e a
8 chi è mal - va - gio pe - na, E s'a - ni - ma ta - lor di vir - tù pie - na
8 Do - glia o me - sti - zia as - sa - le: È per - ché sor - g'al ben o - prar più fran -
25 - - - - ca E pro - vi vi - ta poi vie - più se - re - na;
30 È pel con - tra - rio ch'in o - pe - rar ma - le Gio - i - - - sce e in
8 quel - lo in - vec - chia Pro - va che to - le - ran - do gli ap - pa - rec - chia, Di - o
8 nel bel gio - ir tor - men - to ta - le Ch'a la col - pa sen va il sup -
8 pli - zio u - gua - le, ch'a la col - pa sen va il sup - pli - zio u - gua - le.

La giustizia immortale

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

La giu - sti - zia im - mor - ta - le Di dar mer -
to non man - ca A chi ben o - pra e a chi è mal - va - gio pe - na, e a
chi è mal - va - gio pe - na, E s'a - ni - ma ta - lor di vir - tù pie - na
Do - glia o me - sti - zia as - sa - le: È per - ché sor - g'al ben o - prar più fran -
- - - - ca E pro - vi vi - ta poi vie - più se - re - na;
È pel con - tra - rio ch'in o - pe - rar ma - le Gio - i - - - sce e in
quel - lo in - vec - chia Pro - va che to - le - ran - do gli ap - pa - rec - chia, Di - o
nel bel gio - ir tor - men - to ta - le Ch'a la col - pa sen va il sup -
pli - zio u - gua - le, ch'a la col - pa sen va il sup - pli - zio u - gua - le.

La giustizia immortale

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

La — giu - sti - zia im - mor - ta - le Di dar mer -
- to non man - ca A chi ben o - pra e a chi è mal - va - gio pe -
na, e a chi è mal - va - gio pe - na, E s'a - ni - ma ta - lor di vir - tù
pie - na Do - glia o me - sti - zia as - sa - le: È per - ché sor - g'al ben o - prar —
— più fran - ca E pro - vi vi - ta poi vie - più se - re - na; È pel con -
tra - rio ch'in o - pe - rar ma - le Gio - i - sce e in quel - lo in - vec -
chia Pro - va che to - le - ran - do gli ap - pa - rec - chia, Di - o nel bel gio - ir,
nel bel gio - ir tor - men - to ta - le Ch'a — la col - pa sen va il sup - pli -
- zio u - gua - le, ch'a — la col - pa sen va il sup - pli - zio u - gua - le.

La giustizia immortale

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

La giu - sti - zia im - mor - ta - le Di dar mer -
- to non man - ca A chi ben o - pra e a chi è mal - va - gio pe -
na, e a chi è mal - va - gio pe - na, E s'a - ni - ma ta - lor di vir - tù
pie - na Do - glia o me - sti - zia as - sa - le: È per - ché sor - g'al ben o - prar -
- più fran - ca E pro - vi vi - ta poi vie - più se - re - na; È pel con -
tra - rio ch'in o - pe - rar ma - le Gio - i - sce e in quel - lo in - vec -
chia Pro - va che to - le - ran - do gli ap - pa - rec - chia, Di - o nel bel gio - ir,
nel bel gio - ir tor - men - to ta - le Ch'a - la col - pa sen va il sup - pli -
- zio u - gua - le, ch'a - la col - pa sen va il sup - pli - zio u - gua - le.

La giustizia immortale

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

1 5

La giu - sti - zia im - mor - ta - le Di dar mer - to

10

non man - ca A chi ben o - pra e a chi è mal - va - gio pe -

15 20

na, E s'a - ni - ma ta - lor di vir - tù pie - na Do - glia o me -

25 3

sti - zia as - sa - le: È per - ché sor - g'al ben o - prar più fran - ca

30 1

È pel con - tra - rio ch'in o - pe - rar ma - le Gio - i - sce

35 40

e in quel - lo in - vec - chia Pro - va che to - le - ran -

45

do gli ap - pa - rec - chia, Di - o nel bel gio - ir tor - men - to ta - le Ch'a la col -

2 50

- pa sen va, ch'a la col - pa sen va il sup - pli - zio u - gua - le.