

## Cantai mentre ch'i' arsi del mio foco

Giovanni Brevio (d.c.1549)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

Cantus  
Can - tai men-tre ch'i' ar - si del mio fo - co La vi - va fiam -

Altus  
Can - tai men-tre ch'i' ar - si, can - tai men-tre ch'i' ar -

Quintus  
Can - tai men-tre ch'i' ar - si

Tenor  
Can - tai men-tre ch'i' ar - si del

Bassus  
Can - tai men-tre ch'i' ar -

5

- - - ma, o - v'io mo -

si del mio fo - co La vi - va fiam - ma, o - v'io

del mio fo - co La vi - va fiam - ma, del mio fo - co la vi - va fiam - ma,

- mio fo - co La vi - va fiam - ma, del mio fo - co la vi - va fiam - ma, o - v'io mo -

- si del mio fo - co La vi - va fiam - ma, o - v'io mo -

10

ren-do vis - si, Ben che quan - t'io can - tai

mo-ren-do vis - si, Ben che quan - t'io can -

o - v'io mo - ren-do vis - si, Ben che quan - t'io can - tai

ren-do vis - si, o - v'io mo - ren-do vis - si, Ben che

ren-do vis - si, Ben che quan - t'io can - tai e quan - t'io scris -

e quan - t'io scris - si Di ma - don - na e d'a - mor fu nul - la o  
 tai e quan - t'io scris - si Di ma - don - na e d'a - mor fu nul - la o po -  
 e quan - t'io scris - si e quan - t'io scris - si Di ma -  
 quan - t'io can - tai e quan - t'io scris - si Di ma - don - na e d'a -  
 si Di ma - don - na e d'a - mor fu nul - la o po -

15

po - co, fu nul - la o po - co. Ma sei be - gli oc -  
 co, fu nul - la o po - co. Ma sei be - gli oc -  
 don - na e d'a - mor fu nul - la o po - co. Ma sei be -  
 mor fu nul - la o po - co, fu nul - la o po - co. Ma sei be - gli oc -  
 co, di ma - don - na e d'a - mor fu nul - la o po - co. Ma sei be - gli oc -

Del lor chia - ro di - vi - no al - mo splen - do -  
 - chi on - de'il mio cor s'ac - ce - se Del lor chia - ro di - vi - no al - mo splen - do -  
 gli oc - chi on - de'il mio cor s'ac - ce - se Del lor chia - ro di - vi - no al - mo splen - do -  
 - chi on - de'il mio cor s'ac - ce - se Del lor chia - ro di - vi - no al - mo splen - do -  
 chi on - de'il mio cor s'ac - ce - se

20

re Non m'a-ves - se-ro a tor - to fat - to in - de - gno, Col can -  
 re Non m'a - ves - se-ro a tor - to fat - - to in - de - gno, Col can -  
 re Non m'a-ves - se-ro a tor - - to fat - to in - de - gno, Col can - to a -  
 re Non m'a-ves - se-ro a tor - to fat - - to in - de - gno, Col can - to,  
 Col can - to

25

to a - vrei l'in - ter - no e gra - ve ar - do - re A gli o - rec -  
 - to, col can - to a - vrei l'in - ter - no e gra - ve ar - do - re  
 vrei l'in - ter - no e gra - ve ar - do - re, a - vrei l'in - ter - no e gra -  
 col can - to a - vrei l'in - ter - no e gra - ve ar - do -  
 a - vrei l'in - ter - no e gra - ve ar - do - re A gli o - rec - chi di tal

- chi di tal fat - to pa - le - se Che pie - tà fo - ra o -  
 A gli o - rec - chi di tal fat - to pa - le - se Che pie - tà  
 ve ar - do - re A gli o - rec - chi di tal fat - to pa - le - se Che pie -  
 - re A gli o - rec - chi di tal fat - to pa - le - se Che pie -  
 fat - to pa - le - se Che pie - tà fo - ra o -

30

- v'al-ber-gai-rae sde - gno, o - v'al-ber - gai - rae sde - gno.

fo - ra o - v'al-ber-gai-rae sde - gno. A gli a - mo -

tà fo - ra o - v'al - ber - gai-rae sde - gno. A gli a - mo - ro -

tà fo - ra o - v'al-ber-gai - rae sde - gno. A

- v'al-ber - gai-rae sde - gno, o - v'al-ber-gai-rae sde - gno. A gli a - mo -

35

A gli a - mo - ro - si stra - li fer - mo se - gno Sa - rei,

ro - si stra - li fer - mo se - gno Sa - rei, a gli a - mo - ro - si stra - li fer - mo se - gno

- si stra - li fer - mo se - gno Sa - rei, a gli a - mo - ro - si stra - li fer - mo se - gno sa - rei, -

gli a - mo - ro - si stra - li, a gli a - mo - ro - si stra - li fer - mo se - gno

ro - si stra - li fer - mo se - gno, Sa - rei, a gli a - mo - ro - si stra -

40

pie - no di dol - ce a - spro mar - ti - ro

- sa - rei, pie - no di dol - ce a - spro mar - ti - ro, pie - no di dol - ce a - spro mar -

- pie - no di dol - ce a - spro mar - ti - ro, pie - no di dol - ce a - spro mar - ti -

Sa - rei, pie - no di dol - ce a - spro mar - ti - ro O -

li fer - mo se - gno Sa - rei, pie - no di dol - ce a - spro mar - ti -



Cantai mentre ch'i' arsi del mio foco  
La viva fiamma, ov'io morendo vissi,  
Ben che quant'io cantai e quant'io scrissi  
Di madonna e d'amor fu nulla o poco.  
Ma se i begli occhi onde' il mio cor s'accese  
Del lor chiaro divino almo splendore  
Non m'avessero à torto fatto indegno,  
Col canto avrei l'interno e grave ardore  
A gli orecchi di tal fatto palese  
Che pietà fora ov'alberga ira e sdegno.  
A gli amorosi strali fermo segno  
Sarei, pieno di dolce aspro martiro  
Ov'ora in libertà piango e sospiro.  
Ahi, pace in cor d'amanti non ha loco.

Giovanni Brevio, *Rime e prose volgari* (Venice, 1545)