

Cantai mentre ch'i' arsi del mio foco

Giovanni Brevio (d.c.1549)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Can - tai men-tre ch'i' ar-si, can-tai men-tre ch'i' ar - si del mio fo-co La vi-
va fiam - - ma, o-v'io mo-ren-do vis-si, _____ Ben che quan-t'io can-
tai e quan-t'io scris-si Di ma-don-na e d'a-mor fu nul-la o po - co, fu nul-la o po - co.
Ma se i be-gli oc-chi on-de'il mio cor s'ac-ce - se Del lor chia-ro di - vi-no al-mo splen-do -
re Non m'a-ves-se-ro a tor-to fat - to in-de-gno, Col can - to, col can-to a-vrei l'in-ter-no e
gra-ve ar-do-re A gli o-rec-chi di tal fat-to pa - le - se Che pie - tà fo - ra
o - v'al-ber-ga i-ra e sde - gno. A gli a-mo-ro-si stra - li fer-mo se-gno Sa-rei, a gli a-mo-
ro - si stra - li fer - mo se - gno sa-rei, pie-no di dol - ce a-spro mar-ti -
ro, pie-no di dol-ce a-spro mar - ti - ro O-v'o-ra in li-ber-tà pian-go e
so-spi - ro. Ahi, pa-ce in cor d'a-man - ti non ha lo - co, ahi, ahi,
pa-ce in cor d'a-man - ti non ha lo - co, pa - ce in cor d'a-man - ti non ha lo - co.