

Cantai mentre ch'i' arsi del mio foco

Giovanni Brevio (d.c.1549)

Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

1
Can - tai men-tre ch'i' ar - si del mio fo - co La vi - va fiam-ma, del
mio fo - co la vi - va fiam-ma, o-v'io mo-ren-do vis - si, Ben che quan-t'io can-tai
- e quan-t'io scris - si e quan-t'io scris-si Di ma - don - na e d'a -
15 mor fu nul-la o po - co. Ma se i be-gli oc-chi on-de'il mio cor s'ac-ce - se Del lor chia-ro
di-vi-no al-mo splen-do - re Non m'a-ves-se-ro a tor to fat-to in-de - gno, Col can-to a -
20 vrei l'in-ter-no e gra-ve ar-do - re, a - vrei l'in-ter-no e gra-ve ar-do - re A gli o-rec-
- chi di tal fat - to pa - le - se Che pie - tà fo - ra o-v'al-ber - ga i-ra e sde - gno. A gli a-mo-ro -
30 35 - si stra - li fer-mo se-gno Sa-rei, a gli a-mo-ro-si stra - li fer-mo se - gno sa-rei, pie - no
di dol - ce a - spro mar - ti - ro, pie - no di dol - ce a - spro mar - ti - ro O - v'o -
40 45 - ra in li - ber-tà pian - go e so - spi-ro. Ahi, pa - ce in cor d'a - man - ti non ha lo -
50 co, ahi, pa - ce in cor d'a - man - ti non ha lo - co, pa - ce in cor d'a - man - ti non ha lo - co.