

Cantai mentre ch'i' arsi del mio foco

Giovanni Brevio (d.c.1549)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

5
Can - tai men-tre ch'i' ar - si del mio fo - co La vi-va fiam - ma, del mio
fo-co la vi - va fiam - ma, o - v'io mo-ren-do vis - si, o - v'io mo-ren-do vis -
10
si, Ben che quan-t'io can-tai e quan-t'io scris - si Di ma-don-na e d'a-
15
mor fu nul - la o po - co, fu nul-la o po - co. Ma se i be-gli oc-chi on-de' il mio cor s'ac-ce -
20
se Del lor chia-ro di - vi - no al-mo splen-do - re Non m'a-ves-se-ro a tor - to fat - to in-de -
25
gno, Col can-to, col can-to a - vrei l'in-ter - no e gra-ve ar-do - re A gli o-rec-
30
- chi di tal fat - to pa-le - se Che pie - tà fo - ra o-v'al-ber-ga i-ra e
35
sde - gno. A gli a-mo-ro - si stra - li, a gli a-mo-ro-si stra-li fer-mo se-gno
40
Sa-rei, pie-no di dol-ce a-spro mar-ti - ro O - v'o-ra in li-ber-tà pian-go e
45
- so-spi-ro. pian-go e so-spi - ro. Ahi, pa-ce in cor d'a-man-ti non ha lo - co, ahi,
50
pa-ce in cor d'a-man-ti non ha lo - co, pa-ce in cor d'a-man - ti non ha lo - co.