

Cantai mentre ch' i' arsi del mio foco

Giovanni Brevio (d.c.1549)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

1
Can - tai men-tre ch' i' ar - si del mio fo -

5
co La vi-va fiam-ma, o-v'io mo-ren-do vis-si, Ben che quan-t'io can-tai e quan-t'io scris -

10
- si Di ma-don-na e d'a-mor fu nul-la o po - co, di ma-don-na e d'a-mor fu nul-la o po -

15
co. Ma se i be-gli oc-chi on-de' il mio cors' ac-ce - se Col can-to

20
a-vrei l'in-ter - no e gra - ve ar-do-re A gli o-rec-chi di tal fat-to pa - le - se

25
Che pie - tà fo - ra o - v'al-ber-ga i-ra e sde - gno, o-v'al-ber-ga i-ra e

30
sde-gno. A gli a-mo-ro-si stra-li fer-mo se-gno, Sa-rei, a gli a-mo-ro-si stra -

35
li fer-mo se - gno Sa-rei, pie-no di dol-ce a-spro mar-ti - ro O - v'o - ra in li-ber-tà

40
pian - go e so - spi - ro. Ahi, - pa-ce in cor d'a-man-ti non ha lo - co, ahi, -

45
- pa-ce in cor d'a-man-ti non ha lo - co, pa-ce in cor d'a-man-ti non ha lo - co.

50