

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, Mo - ve'l
dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - - sco; U - na man so - la -
- mi ri - sa - na et pun - ge; E per - ché'l mio mar - tir non giun -
- ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na -
- sco, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge,
tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'una chia-ra fon - te vi - va, co - sì sol d'una chia-ra fon -
5 te vi - va Mo - ve'l dol-ce et l'a-ma - ro on-d'io mi pa - sco; U - na man
10 so - la mi ri - sa - na et pun-ge, mi ri - sa - na et pun - ge; E per-
15 ch'èl mio mar-tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol-te il dí mo - ro, mil - le
20 vol-te il dí mo - ro et mil-le na-sco, et mil-le na-sco, Tan-to da la sa-lu - te mia
25 son lun - ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge, tan-to da la sa-lu - te mia
30 son lun - ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge.

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, co - sì sol d'u - na chia - ra fon -

5
te vi - va Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U - na man

10
so - la mi ri - sa - na et pun - ge, mi ri - sa - na et pun - ge; E per -

15
ché'l mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí mo - ro, mil - le

20
vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, et mil - le na - sco, Tan - to da la sa - lu - te mia

25
son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia

30
son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, co - sì sol d'u -
5 - na chia - ra fon - te vi - va Mo - ve' l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U - na man
10 so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et
15 pun - ge; E per - ché' l' mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí
20 mo - ro, mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, et mil - le na -
sco, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa -
25 lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.
30

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, co - sì sol d'u -
5 - na chia - ra fon - te vi - va Mo - ve' l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U - na man
10 so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et
15 pun - ge; E per - ché' l' mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí
20 mo - ro, mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, et mil - le na -
- sco, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa -
25 lu - te mia son lun - ge, 30 tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

8 Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, co - sì sol d'u - na chia - ra fon -

5 - te vi - va Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U -

10 - na man so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et

15 pun - ge; E per - ché'l mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí mo -

20 - ro, mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, et mil - le na - sco, Tan - to da la sa -

25 lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge,

30 tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, co - sì sol d'u - na chia - ra fon -

5
- te vi - va Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U -

10
- na man so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et

15
pun - ge; E per - ché'l mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí mo -

20
- ro, mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, et mil - le na - sco, Tan - to da la sa -

25
lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge,

30
tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Così sol d'una chiara fonte viva

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

5
Co - sì sol d'u-na chia-ra fon - te vi-va, Mo-ve'l dol - ce et l'a-ma-ro
10
on-d'io mi pa-sco, on-d'io mi pa-sco; U - na man - so - la mi ri-sa-na et pun-ge, u-na man so-
15
- la mi ri-sa-na et pun - ge; E per-ché'l mio mar-tir non giun - ga a ri - va,
20
Mil-le vol-te il dí mo - ro, mil - le vol-te il dí mo - ro, et mil-le na-sco, Tan-to da
25
la sa-lu - te mia son lun-ge, tan-to da la sa-lu-te mia son lun-ge, tan-to da la sa-lu - te mia son
30
lun-ge, tan - to da la sa-lu-te mia son lun-ge, tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge.