

# Così sol d'una chiara fonte viva

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - - sco; U - na man so - la - mi ri - sa - na et pun - ge; E per - ché'l mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge." The score ends with a double bar line at the end of the fifth staff.

1  
Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, Mo - ve'l

5  
dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - - sco; U - na man so - la

10  
- mi ri - sa - na et pun - ge; E per - ché'l mio mar - tir non giun -

15  
- ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na -

20  
- sco, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge,

25  
tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

30

# Così sol d'una chiara fonte viva

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'una chia-ra fon - te vi - va, co - sì sol d'una chia-ra fon -  
te vi - va Mo - ve'l dol-ce et l'a-ma - ro on-d'io mi pa - sco; U - na man  
so - la mi ri - sa - na et pun-ge, mi ri - sa - na et pun - ge; E per-  
ché'l mio mar-tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol-te il dí mo - ro, mil - le  
vol-te il dí mo - ro et mil-le na-sco, et mil-le na-sco, Tan-to da la sa-lu - te mia  
son lun - ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge, tan-to da la sa-lu - te mia  
son lun - ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge.

# Così sol d'una chiara fonte viva

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, co - sì sol d'u -  
5 - na chia - ra fon - te vi - va Mo - ve' l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U - na man  
10 so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et  
15 pun - ge; E per - ché' l' mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí  
20 mo - ro, mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, et mil - le na -  
sco, Tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa -  
25 lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.  
30

# Così sol d'una chiara fonte viva

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

8 Co - sì sol d'u - na chia - ra fon - te vi - va, co - sì sol d'u - na chia - ra fon -

5 - te vi - va Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U -

10 - na man so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et

15 pun - ge; E per - ché'l mio mar - tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol - te il dí mo -

20 - ro, mil - le vol - te il dí mo - ro et mil - le na - sco, et mil - le na - sco, Tan - to da la sa -

25 lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge,

30 tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

# Così sol d'una chiara fonte viva

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

5  
Co - sì sol d'u-na chia-ra fon - te vi-va, Mo-ve'l dol - ce et l'a-ma-ro  
10  
on-d'io mi pa-sco, on-d'io mi pa-sco; U - na man - so - la mi ri-sa-na et pun-ge, u-na man so-  
15  
- la mi ri-sa-na et pun - ge; E per-ché'l mio mar-tir non giun - ga a ri - va,  
20  
Mil-le vol-te il dí mo - ro, mil - le vol-te il dí mo - ro, et mil-le na-sco, Tan-to da  
25  
la sa-lu - te mia son lun-ge, tan-to da la sa-lu-te mia son lun-ge, tan-to da la sa-lu - te mia son  
30  
lun-ge, tan - to da la sa-lu-te mia son lun-ge, tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge.