

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

1 5

Stra - ne ru - pi, a - spri mon - ti, al - te tre - man -

10

ti _____ Ru - i - ne, e sas - si al ciel, e sas - si al ciel nu - di e sco - per -

15

ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tan - t' er - ti Nu - vo - li in que - sto fo - sco a - er fu - man -

1 20

ti, in que - sto fo - sco a - er fu - man - - - ti; Su - per -

25

- b'or - ror, ta - ci - te sel - ve, su - per - b'or - ror, ta - ci - te sel - ve e tan - ti

30

Ne - gr' an - tr' er - bo - s' in rot - te pie - tre a - per - ti, Ab - ban - do - na - ti, ste - ri - li de - ser -

ti O - ve han pau - r' an - dar le bel - v' er - ran - ti, o - ve han pau - r' an - dar le bel - v' er - ran -

35

ti, o - ve han pau - r' an - dar le bel - v' er - ran - - - ti. _____

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

5
Stra - ne — ru - pi, a - spri mon - ti, a - spri mon - ti, al - te tre -
10
man - ti Ru - i - ne, — e sas - si al ciel, e sas - si al ciel nu - di e sco - per -
15
- ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tan - t'er - ti — Nu - vo - li in
20
que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti; Su - per - b'or -
ror, ta - ci - te sel - ve, su - per - b'or - ror, ta - ci - te sel -
25
ve e tan - ti Ne - gr'an - tr'er - bo - s'in rot - te pie - tre a - per - ti, Ab - ban - do - na - ti, ab - ban - do - na -
30
ti, ste - ri - li de - ser - ti, ste - ri - li de - ser - ti O - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er -
35
- ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar — le bel - v'er - ran - ti.

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

5
Stra - ne___ ru - pi, a - spri mon - ti, a - spri mon - ti, al - te tre-

10
man - ti Ru - i - ne,___ e sas-si al ciel, e sas-si al ciel nu-di e sco-per -

15
- ti, O - ve a gran pe - na pon sa - lir tan-t'er - ti___ Nu - vo - li in

20
que-sto fo-sco a-er fu-man - ti, in que - sto fo-sco a-er fu-man - ti; Su-per-b'or-

25
ror, ta-ci-te sel - ve, su-per - b'or-ror, ta - ci-te sel - ve e tan-ti Ne-

30
gr'an-tr'er-bo-s'in rot-te pie-tre a-per - ti, Ab-ban-do - na-ti, *ab-ban-do-na* - ti, ste - ri - li de-ser-ti, ste-ri-

35
li de-ser - ti O-ve han pau-r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o-ve han pau-

r'an - dar le bel - v'er-ran - ti, o - ve han pau-r'an - dar___ le bel - v'er-ran - ti.

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

8 Stra - ne ru - pi, a - spri mon - ti, al - te tre - man - ti Ru - i - ne,
8 al - te tre - man - ti ru - i - ne, e sas - si al ciel - nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran pe - na pon
8 sa - lir tan - t'er - ti Nu - vo - li in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, in
8 que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, a - er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti;
8 Su - per - b'or - ror, ta - ci - te sel - ve e tan - ti Ne - gr'an - tr'er - bo - s'in rot - te
8 pie - tre a - per - ti, in rot - te pie - tre a - per - ti, Ab - ban - do - na - ti, ab - ban - do - na - ti, ste - ri - li
8 de - ser - ti O - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel -
35 - v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, le bel - v'er - ran - ti.

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Stra - ne ru - pi, a - spri mon - ti, al - te tre - man - ti Ru - i - ne,
al - te tre - man - ti ru - i - ne, e sas - si al ciel - nu - di e sco - per - ti, O - ve a gran pe - na pon
sa - lir tan - t'er - ti Nu - vo - li in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, in
que - sto fo - sco a - er fu - man - ti, a - er fu - man - ti, in que - sto fo - sco a - er fu - man - ti;
Su - per - b'or - ror, ta - ci - te sel - ve e tan - ti Ne - gr'an - tr'er - bo - s'in rot - te
pie - tre a - per - ti, in rot - te pie - tre a - per - ti, Ab - ban - do - na - ti, ab - ban - do - na - ti, ste - ri - li
de - ser - ti O - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel -
- v'er - ran - ti, o - ve han pau - r'an - dar le bel - v'er - ran - ti, le bel - v'er - ran - ti.

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

1 5

8 Stra - ne ru - pi, a - spri mon - ti, al -

8 - te tre-man-ti Ru - i - ne, e sas-si al ciel nu - di e sco-per - ti, nu-di e sco-

8 per-ti, O-ve a gran pe - na pon sa-lir tan - t'er-ti Nu - vo - li in

15 8 que-sto fo-sco a-er fu-man - ti, in que-sto fo-sco a-er fu-man - ti, in que-sto

8 fo - sco a-er fu-man - ti; Su - per-b'or-ror, ta-ci-te sel - ve, ta -

20 25

8 - ci-te sel - ve e tan-ti Ne-gr'an-tr'er-bo-s'in rot-te pie-tre a-per-ti, in rot - te pie-tre a-

8 per - ti, Ab-ban-do-na - ti, ab-ban-do-na - ti, ste - ri - li de-ser -

30

8 ti O-ve han pau-r'an - dar le bel-v'er-ran - ti, o-ve han pau-r'an-dar le bel-v'er -

35 8 - ran - ti, le bel-v'er-ran - ti, o - ve han pau-r'an - dar le bel - v'er-ran - ti.

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

1 5

10

15

20

25

30

35

Strane rupi, aspri mon - ti, al -
- te tre-man-ti Ru - i - ne, e sas-si al ciel nu - di e sco-per - ti, nu-di e sco-
per-ti, O-ve a gran pe - na pon sa-lir tan - t'er-ti Nu - vo - li in
que-sto fo-sco a-er fu - man - ti, in que-sto fo-sco a-er fu - man - ti, in que - sto
fo - sco a-er fu - man - ti; Su - per-b'or-ror, ta - ci - te sel - ve, ta -
- ci - te sel - ve e tan-ti Ne-gr'an-tr'er-bo-s'in rot-te pie-tre a-per-ti, in rot - te pie-tre a-
per - ti, Ab - ban-do - na - ti, ab - ban-do - na - ti, ste - ri - li de-ser -
ti O-ve han pau-r'an - dar le bel-v'er-ran - ti, o - ve han pau-r'an-dar le bel-v'er -
- ran - ti, le bel-v'er-ran - ti, o - ve han pau-r'an - dar le bel - v'er-ran - ti.

Strane rupi

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

5

10

15

20

25

30

35

Stra - ne ru - pi, a - spri mon-ti, al - te tre-man - ti Ru-i -
- - ne, e sas-si al ciel nu-di e sco-per - ti, e sas-si al ciel nu - di e sco-per -
ti, O-ve a gran pe - na pon sa-lir tan - t'er - ti Nu - vo-li, o-ve a gran pe - na pon
sa-lir tan-t'er - ti nu - vo-li in que-sto fo-sco a-er fu - man-ti, in que - sto fo-sco a-er -
_ fu-man-ti; Su - per - b'or-ror, ta - ci-te sel-ve, su - per - b'or-ror, ta-ci-te sel - ve e tan-ti -
_ Ne-gr'an-tr'er-bo-s'in rot-te pie-tre a-per-ti, in rot-te pie-tre a-per-ti, Ab-ban-do-na - ti, ste-ri-li
de-ser-ti, de-ser-ti O-ve han pau-r'an-dar le bel-v'er - ran - ti, o-ve han
pau-r'an - dar le bel-v'er-ran - ti, o-ve han pau-r'an - dar le bel - v'er - ran - ti.