

A guisa d'uom

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

A musical score for the Cantus part of 'A guisa d'uom'. The score is written in a single treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'A gui-sa d'uom che da so-ver-chia pe - na, che da so-ver-chia pe - na, a gui-sa d'uom che da so-ver - chia pe - na Il cor tri-st'an-ge, il cor tri-st'an - ge, fuor di sen-n'u-sci - to Se'n va pian-gen - do o - ve la fu - ria il me - na, Vo pian-gen-d'io tra voi, e se par-ti - to Non can-gia il ciel, e se par-ti - to non can-gia il ciel, con vo-ce as-sai più pie - - na Sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - to. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps and flats), and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated at the beginning of their respective staves.

A gui-sa d'uom che da so-ver-chia pe - na, che da so-ver-chia pe - na, a
5
gui-sa d'uom che da so-ver - chia pe - na Il cor tri-st'an-ge, il cor tri-st'an -
10
ge, fuor di sen-n'u-sci - to Se'n va pian-gen - do o - ve la fu - ria il me -
15
na, Vo pian-gen-d'io tra voi, e se par-ti - to Non can-gia il ciel, e se par-ti - to non can-gia il
20
ciel, con vo-ce as-sai più pie - - na Sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di-
25
- - - to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - to, sa-rò di là tra le
30
me-st'om-bre u-di - to, sa - rò di là tra le me-st'om-bre u-di - - to.
35