

# A guisa d'uom

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

A gui-sa d'uom che da so-ver - chia pe - - na, a gui-sa d'uom che  
5 da so-ver-chia pe-na Il cor tri-st'an-ge, fuor di sen-n'u-sci - to, il cor tri-st'an-ge, fuor di  
10 sen-n'u-sci-to Se'n va pian-gen-do o-ve la fu - ria il me-na, o-ve la fu-ria il me-na,  
15 o-ve la fu-ria il me - na, Vo pian-gen-d'io tra voi, e se par-ti-to Non can-gia il ciel,  
1 20 e se par-ti - to non can-gia il ciel, con vo-ce as-sai più pie - na, con vo-  
25 - ce as-sai più pie-na Sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa - rò  
30 - di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to, sa-rò di  
6 2 35 là tra le me-st'om - bre u-di - to, sa-rò di là tra le me-st'om-bre u-di - to.