

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Al - cun non può sa - per da chi \_\_\_\_\_ sia a - ma - to, Quan -  
do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de, Quan - do fe - li - ce in su la  
ruo - ta sie - - - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei  
sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - -  
- - - de, Che mo - stran tut - ti u - na me - des - - - ma  
fe - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur -  
- ba a - du - la - tri - ce il pie - - - - de; E  
quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor -  
- - - te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te,  
Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - - - - te, Et  
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

1  
Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - to,

5  
Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - to, Quan - do fe - li - ce in su la

10  
ruo - ta sie - - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen -

15  
- t'a la - - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - -

20  
- de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Se poi si

25  
can - gia in tri - - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la -

30  
tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et

35  
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te, E quel che di cor

40  
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a -

45  
ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

50  
55  
60

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

1 5  
Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - to,

10  
Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce in su la

15  
ruo - ta sie - - - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen -

20  
- t'a la - - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - -

25 30  
- de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Se poi si

35  
can - gia in tri - - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la -

40  
tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et

45  
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te, E quel che di cor

50 55  
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a -

60  
ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma -  
to, Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe -  
li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -  
mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma  
fe - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie -  
to sta - to, il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il  
pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, ri - man for - te, Et  
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te,  
ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et  
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - to, Al -  
cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - ta  
sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran  
tut - ti u - na me - des - ma fe - de. Se poi si can - gia in  
tri - sto il lie - - to sta - to, il lie - to sta - to, Vol - ta la  
tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te,  
ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di  
cor a - ma ri - man for - te, ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la  
mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Canon  
4 5

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -  
do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -  
mi - ci ei sen - t' a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - de.  
Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol -  
ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor  
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor -  
te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et  
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin'  
a la mor - te, fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Canon  
4 5

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -  
do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -  
mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - de.  
Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol -  
ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor  
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor -  
te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et  
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin'  
a la mor - te, fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

# Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -  
do fe - li-ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -  
mi-ci ei sen-t'a la - to Che mo-stran tut-ti u - na me-des-ma fe - de.  
Se poi si can-gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur-ba a -  
du - la - tri-ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri-man for - te,  
Et a-ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di cor  
a - ma ri-man for - te, Et a-ma il suo si - gnor fin' a la mor - te,  
Et a-ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.