

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

1
Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - to,

5
10
Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce in su la

15
ruo - ta sie - - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen -

20
- t'a la - - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - -

25
30
- de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Se poi si

35
can - gia in tri - - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la -

40
tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et

45
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te, E quel che di cor

50
55
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a -

60
ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te, ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Canon
4 5

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -
do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -
mi - ci ei sen - t' a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - de.
Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol -
ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor -
te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin'
a la mor - te, fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -
do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -
mi - ci ei sen - t' a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe - de.
Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a -
du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te,
Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di cor
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te,
Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.