

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -  
- na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra -  
ta mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior  
Far - mi ve - der, far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -  
- ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io  
pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'  
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, mi que - re - lo  
Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il  
gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -  
dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la  
mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi  
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in  
bel can - di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -  
ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -  
ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'  
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il  
sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred -  
do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei  
ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -  
na, in - gra - ta è la mia don - na, e co - sì in - gra - ta Mi  
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can -  
di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -  
ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe -  
ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -  
ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,  
che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men -  
tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo  
Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -  
dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 5  
In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia  
10  
don - na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra - ta mi pia - ce sì  
15 20  
che non può dar - mi il cie - lo, che non può dar - mi il cie - lo  
25  
Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo far - mi ve - der que -  
30  
- sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in -  
35  
gra - - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -  
1 40 2 45  
ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,  
50  
Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il  
55 60  
sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio, sem - pre fia l'i - dol  
65  
mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -  
na,  
e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi  
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve -  
lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia  
don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -  
ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del -  
l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro  
mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo,  
e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in -  
gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.