

Ingrata hai lasso l'amo

Seconda parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score is written for a Tenor voice in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: In - gra - ta hai las - so l'a - mo, in - gra - ta hai las - so l'a - mo, E tan-t'ha il co - re, tre - gua coi miei so - spir, e tan-t'ha il co - re, tre - gua coi miei so - spir, Quan-to più in - gra - ta quan - to più in - gra - ta La mo - stra a miei de - sir so - ven - te A - mo - re, so - ven - te A - mo - re: Gio - i - sco nel mio mal, gio - i - sco nel mio mal per - ché el - la è in - gra - ta, gio - i - sco nel mio mal per - ché el - la è in - gra - ta Co - sì in - gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re, co - sì in - gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re, O che dol - ce lan - guir, O che dol - ce lan - guir per don - na in - gra - ta, O che dol - ce lan - guir, O che dol - ce lan -

Ingrata hai lasso l'amo: Seconda parte (tenor)

2
75

8
guir per don-na in - gra - ta,
per don - na in - gra - ta.

80

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of a single staff in G major (one flat) and 2/4 time. The music begins at measure 75. The lyrics are 'guir per don-na in - gra - ta, per don - na in - gra - ta.' The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. A fermata is placed over the final note of the phrase 'ta.' at measure 80. The score ends with a double bar line.