

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man - ca
E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer -
rier ver - so il si - ni - stro cor - no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o - ve il sol
man - ca? Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran -
ca, Di pie - tà, di va - lor, di spo - glie a - dor
no Tu va - gli in - con - tra Tu quan -
tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co - no -
sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir - lo da lui
- fat - to al - te - ro; Chè se Phe - ton - te d'ar - di - men - to fol - le Cad -
- d'ed e - stin - se, que - sti e for - te e sag -
gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - ma e - sto -

le, e se - co la tua fa - - ma e - sto - - le.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The melody consists of the following notes: a whole note G4, a whole rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - - - so al-la tua ri - -
- va man - ca E cre-sci quan - to più si scem' il gior - -
no Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - -
no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o ve il sol man - ca? Ei -
di - scen-den-do vien da gen-te fran - - - ca, Di pie - tà,
di va - lor, di va - lor, di spo-glie a-dor - no Tu va - gli in -
con - tra e ba - cia d'o-gni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al -
le - gra e stan - ca. Tu quan - tun-que hai su gli al - tri fiu - mi im -
pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir -
lo da lui fat - to al - te - ro; Chè se Phe-ton - te
d'ar-di-men-to fol - le Cad - d'ed e - stin - se, que - sti e for -

70

te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - -

75

ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

80

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins at measure 70 and ends at measure 75. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 80. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 80.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

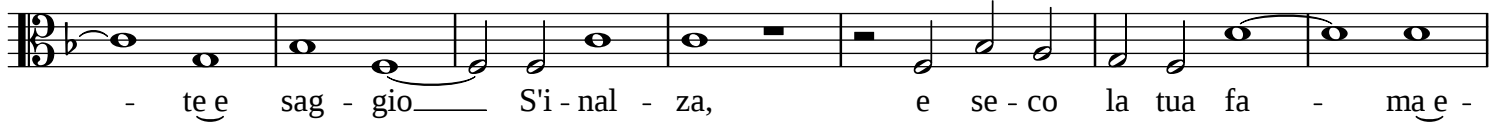
Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man - ca Ch'un gran guer - rier
 ver-so il si - ni-stro cor - no Sor - ger ve - drai,
 sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei di - scen-den-do
 vien da gen-te fran - ca, Di pie - tà, di va - lor, di spo-glie a-
 dor - no Tu va - gli in-con - tra e ba - cia d'o-gni in-tor -
 no La ter - ra in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca.
 Tu quan - tun-que hai su gli al-tri fiu-mi im - pe - ro, Lui ri -
 co - no - sci, ed o - ra in tal viag-gio Dei ri - ve - rir - lo
 da lui fat - to al - te - ro; que - sti e for -

70



- te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - ma e -

75

80



sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

2 5
Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man -
ca
10
E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer - rier,
15
Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - no Sor -
20
- ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol man - ca?
25
30 1
Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran - ca, Di pie - tà, di
35
- va - lor, di spo - glie a - dor - no Tu va - gli in - con - tra e ba - cia
40
45
d'o - gni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan -
50
ca. Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co -
55
no - sci, ed o - ra in tal vi - ag - gio Dei ri - ve - rir -
60 3 65 2
lo da lui fat - to al - te - ro; que - sti e'

70 75

for - te e sag - gio Si - nal - za, e se - co la tua fa -

1 80

- ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)



Vol - gi'l tuo cor - so al-la tua ri - va man - ca
Ch'un gran guer - rier, ch'un gran guer - rier ver-so il si - ni-stro cor -
no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei di-scen-
den-do vien da gen-te fran-ca, di va - lor, di spo - glie a-dor -
no Tu va-gli in-con - tra e ba-cia d'o-gni in-tor - no La ter -
ra in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca. Tu
Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in tal viag -
gio Dei ri - ve - rir - lo da lui fat - to al - te - ro;
que - sti e for - te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua
fa - ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.