

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man - ca
E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer -
rier - - - ver - so il si - ni - stro cor - no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o - ve il sol
man - ca? - - - Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran -
ca, Di - - - pie - tà, di va - lor, di spo - glie a - dor - - -
no Tu va - gli in - con - tra Tu quan -
tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, - - - Lui ri - co - no -
sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir - lo - - - da lui - - -
- fat - to al - te - - ro; Chè se Phe - ton - te d'ar - di - men - to fol - le Cad -
- d'ed e - stin - - se, que - sti e - - for - te e sag -
gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - - ma e - sto -

le, e se - co la tua fa - - ma e - sto - - le.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The melody consists of the following notes: a whole note G4, a whole rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.