

# Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (1557)

Vol - gi'l tuo cor - - - so al-la tua ri -  
- va man - ca E cre-sci quan - to più si scem' il gior - -  
no Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - -  
no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei -  
25 - di - scen-den-do vien da gen-te fran - - - ca, Di pie-tà,  
di va - lor, di va - lor, di spo-glie a-dor - no Tu va - gli in-  
40 con - tra e ba - cia d'o-gni in-tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al -  
45 le - gra e stan - ca. Tu quan-tun-que hai su gli al-tri fiu - mi im-  
50 pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o-ra in tal viag-gio Dei ri - ve - rir -  
60 lo da lui fat - to al - te - ro; Chè se Phe-ton - te  
65 d'ar-di-men-to fol - le Cad - d'ed e - stin - se, que - sti e for -

70

te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - -

75

80

ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff contains measures 70 through 75. The second staff contains measures 76 through 80. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70, 75, and 80 are indicated above the staff. The lyrics are: 'te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - -' on the first line, and 'ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.' on the second line. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end of measure 80.