

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

2 5
Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man -
ca 10
E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer - rier,
15
Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - no Sor -
20
- ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol man - ca?
25
30 1
Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran - ca, Di pie - tà, di
35
- va - lor, di spo - glie a - dor - no Tu va - gli in - con - tra e ba - cia
40
45
d'o - gni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan -
50
ca. Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiam - mi im - pe - ro, Lui ri - co -
55
no - sci, ed o - ra in tal vi - ag - gio Dei ri - ve - rir -
60 3 65 2
lo da lui fat - to al - te - ro; que - sti e'

70

for - te e sag - gio Si - nal - za, e se - co la tua fa -

75

1

80

- ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part in bass clef. The music is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 70 and ends at measure 75. The second system starts at measure 76 and ends at measure 80. The lyrics are: "for - te e sag - gio Si - nal - za, e se - co la tua fa -" on the first line, and "- ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le." on the second line. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests. There are bar lines at the end of measures 75 and 80.