

# Io mi rivolgo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XV* (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Cantus (part 1 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes from G major to A major at measure 15. The lyrics are in Italian and describe a lover's longing and physical sensations. The score includes tempo markings like '1', '2', and '3', and dynamic markings like '#'. The lyrics are as follows:

Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia-scun pas - so  
Col cor -  
- po stan - co ch'a gran pe - na por - to, E  
15 pren-do al-lor del vo-str'ae-re con - for - to Che'l  
fa gir ol - tra di - cen - do ohi - mè las - so, ohi-mè las - so,  
30 ohi-mè las - so! Poi ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, al dol - ce  
ben ch'io las - so, Al ca - min lun - go ed al mio vi - ver cor - to, Fer -  
45 - mo le pian - te sbi - got - ti - to e smor -  
55 to, E gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, la - gri -  
60 man - do a - bas - so, e gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.  
65

# Io mi rivolgo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XV* (15)

Altus (part 2 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65

Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia-scun pas - so, a cia-scun pas - so  
Col cor - po stan - co ch'a gran pe - na por - to, ch'a gran pe - na  
por - to, E pren-do al - lor del vo-str'aе - re con - for - to, del vo-str'aе-re con  
for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - do ohi - mè las - so, ohi - mè  
las - so, che'l fa gir ol - tra di - cen - do ohi - mè las - so! Poi  
ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, al dol - ce ben ch'io las -  
so, Al ca-min lun - go ed al mio vi-ver cor - to, ed al mio vi-ver cor - to, Fer -  
mo\_\_\_\_ le pian - te sbi - got - ti - to e smor - to, E  
gli oc-chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, la - gri - man - do a - bas -  
so, e gli oc-chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

# Io mi rivolgo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XV* (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

2  
5  
10  
15  
1  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65

Io mi ri - vol-go in-die - tro a cia - scun pas - - - so Col  
cor - po stan - co ch'a gran pe - na por - -  
- to, E pren-do al - lor, e pren-do al-lor del vo-str'ae-re  
con - for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen d'ohi-mè las - so, che'l  
fa gir ol - tra di - cen d'ohi-mè las - so! Poi ri - pen-san-do al  
dol - ce ben ch'io las - so, al dol - ce ben ch'io las - so, ch'io las - so, Al  
ca-min lun - go ed al mio vi-ver cor - to, ed al mio vi-ver cor - to, Fer -  
mo le pian - te sbi - got - ti - to e smor - to,  
E gli oc - chi in ter - ra la - gri-man-do a-bas - so, la - gri - man-do a-bas -  
so, e gli oc-chi in ter - ra, e gli oc-chi in ter - ra la - gri - man-do a-bas - so.

# Io mi rivolgo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XV* (15)

Quintus (part 4 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of five staves of music in 4/2 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian and are repeated in each staff. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

1 Io mi ri - vol - go in-die - tro a cia - scun pas -  
5  
10 so Col cor - po stan - co ch'a gran pe - na por -  
15 - to, E pren-do al - lor del vo-str'ae - re con-for - to, e pren-do al - lor del vo -  
20 - str'ae - re con - for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - d'ohi-mè las -  
25  
30 so, che'l fa gir ol - tra di - cen - d'ohi-mè las - so! Poi  
35  
40  
45 ca-min lun-go ed al mio vi-ver cor-to, ed al mio vi-ver cor - to, Fer -  
50 1  
55  
60  
65

## Io mi rivolgo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

## Bassus (part 5 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)