

Io mi rivolgo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Io mi ri-vol-go in-die-tro a cia-scun pas-so Col cor -
- po stan - co ch'a gran pe - - na por - to, E
15 pren-do al-lor del vo-str'ae-re con - for - - to Che'l
fa gir ol - tra di-cen-do ohi - mè las - so, ohi-mè las - so,
30 ohi-mè las - so! Poi ri-pen-san - do al dol-ce ben ch'io las - so, al dol-ce
40 ben ch'io las - so, Al ca-min lun - go ed al mio vi-ver cor - to, Fer -
45 - mo le pian - te sbi - got - ti - to e smor -
50 to, E gli oc-chi in ter - ra la - gri - man-do a - bas - so, la - gri -
55 60 65
man-do a-bas - so, e gli oc-chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

Io mi rivolgo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia-scun pas - so, a cia-scun pas - so
Col cor - po stan - co ch'a gran pe - na por - to, ch'a gran pe - na
por - to, E pren-do al - lor del vo-str'ae - re con - for - to, del vo-str'ae-re con -
for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - d'ohi - mè las - so, ohi - mè
las - so, che'l fa gir ol - tra di - cen - do ohi - mè las - so! Poi
ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, al dol - ce ben ch'io las -
so, Al ca-min lun - go ed al mio vi-ver cor - to, ed al mio vi-ver cor - to, Fer -
mo le pian - te sbi - got - ti - to e smor - to, E
gli oc-chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, la - gri - man - do a - bas -
so, e gli oc-chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

Io mi rivolgo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Io mi ri - vol-go in-die - tro a cia - scun pas - so Col
cor-po stan - co ch'a gran pe - na por -
to, E pren-do al-lor, e pren-do al-lor del vo-str'ae-re
con-for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - d'ohi-mè las - so, che'l
fa gir ol - tra di - cen - d'ohi-mè las - so! Poi ri - pen-san-do al
dol - ce ben ch'io las - so, al dol - ce ben ch'io las - so, ch'io las - so, Al
ca-min lun - go ed al mio vi-ver cor - to, ed al mio vi-ver cor - to, Fer -
mo le pian - te sbi - got - ti - to e smor - to,
E gli oc - chi in ter - ra la - gri-man-do a-bas - so, la - gri - man-do a-bas -
so, e gli oc-chi in ter - ra, e gli oc-chi in ter - ra la - gri - man-do a-bas - so.

Io mi rivolgo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 5
Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas -
10
so Col cor - po stan - co ch'a gran pe - na por -
15
- to, E pren-do al - lor del vo-str'ae - re con-for-to, e pren-do al - lor del vo -
20
- str'ae-re con - for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - d'ohi-mè las -
25
30
so, che'l fa gir ol - tra di - cen - d'ohi-mè las - so! Poi
35
ri-pen-san-do, poi ri-pen-san-do al dol-ce ben ch'io las - so, ch'io las - so, Al
40
ca-min lun-go ed al mio vi-ver cor-to, ed al mio vi-ver cor - to, Fer -
45
mo le pian - te s'bi - got - ti - to e smor - to, E gli oc-chi in
50 1
55
ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, la - gri - man-do a - bas -
60 65
- so, e gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

Io mi rivolgo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

3 5 1

Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so

10 15 2

Col cor - po stan - co ch'a gran pe - na por - to, E pren - do al -

20 3 25 1

lor del vo - str'ae - re con - for - to, Che'l fa gir ol -

30 2 35

tra di - cen - d'ohi - mè las - so! Poi ri - pen - san - do al dol - ce ben - ch'io

40

las - so, Al ca - min lun - go ed al mio

1 45 50

vi - ver cor - to, Fer - mo le pian - te sbi - got - ti - to e smor -

55 2

to, E gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so,

60 65

e gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.