

# Talor m'assale in mezzo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Altus part of 'Talor m'assale in mezzo'. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/2 time signature. The key signature has one sharp (F#). The music is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: Ta - lor m'as - sa - le, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian - ti Un - dub - bio, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian - ti un dub - bio: co - me pos - son que - ste mem - bra Da lo spi - ri - to lor vi - ver lon - ta - ne? Ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, Che que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, che que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, Sciol - ti da tut - te, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne, da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne, da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne?