

# Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

## Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Co - sì' l mio stil, co - sì' l mio stil, co - sì' l mio stil,

co - sì' l mio stil, qual fé la tua bellezza, Sue vir - tu - di - ag -

guas - glias - se, ond' as - si - mi - glias, ond' as - si - mi - glias Su - pre - ma

De - a, non già don - na mor - ta - le, Ch'e - ter - ne le mie ri - me an -

drien di tal o - nor, ch'e - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor,

Di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi -

gia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - gia.

# Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

## Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Co - sì'l mio stil, \_\_\_\_\_ qual fé la tua bel - lez - za, 5

co - sì'l mio stil, \_\_\_\_\_ qual fé la tua bel - lez - za, \_\_\_\_\_ Sue vir - tu - 10

di ag - gua - glias - se ond' as - si - mi - glia, Su - pre - ma De - a, \_\_\_\_\_ 15

\_\_\_\_\_ non già don - na mor - ta - le, Ch'e - 20

25 ter - ne le mie ri - me an - drien, ch'e - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor, Di tal mia \_\_\_\_\_ 30

35 gio - ia, di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - \_\_\_\_\_

40 glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - gli - - a.

# Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

## Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Co - sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co -  
sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua -  
glias - se, ond' as - si - mi - glia, Su - pre - ma De - a, —  
non già don - na mor - ta - le, Ch'e - ter - ne le mie  
ri - me an - drien, ch'e - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor, Di tal mia  
gio - ia, di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni  
ma - ra - vi - glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - glia.

# Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

## Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Co - sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za,

co - sì'l mio stil, \_\_\_\_\_ qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir-tu-di ag-gua -

glias - - se, ond' as - si-mi-glia, ond' as - si-mi-glia, Su -

pre - ma De - a, non già don - na mor - ta - le, \_\_\_\_\_

Ch'e-ter - ne le mie ri-me-an-drien di tal o - nor, di tal o - nor,

Di tal mia gio - ia e tal sua al-tez - za, Che ec-ce - de - reb - bon o - gni

ma - ra - vi - glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - glia.

# Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

## Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)



Co - sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co -  
sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua -  
glias - se, ond' as - si - mi - gli a, ond' as - si - mi - gli a Su - pre - ma  
De - a, non già don - na mor - ta - le, Ch'e - ter - ne le mie ri - me an -  
drien, ch'e - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor, di tal o - nor, di tal o -  
nor, Di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni  
ma - ra - vi - gli a, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - gli a.