

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Co - sì'l mio stil, co - sì'l mio stil, co - sì'l mio stil, qual fé la tua bellezza, Sue vir - tu - di - ag -
gua - glias - se, ond' as - si - mi - glias, ond' as - si - mi - glias Su - pre - ma
De - a, non già don - na mor - ta - le, Ch'e - ter - ne le mie ri - me an -
drien di tal o - nor, ch'e - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor,
Di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi -
gia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - gia.

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Co - sì'l mio stil, _____ qual fé la tua bel - lez - za, 5

co - sì'l mio stil, _____ qual fé la tua bel - lez - za, _____ Sue vir - tu - 10

di ag - gua - glias - se ond' as - si - mi - glia, Su - pre - ma De - a, _____ 15

_____ non già don - na mor - ta - le, Ch'e - 20

25 ter - ne le mie ri - me an - drien, ch'e - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor, Di tal mia _____ 30

35 gio - ia, di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - _____

40 glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - gli - - a.

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Co - sì'l mio stil, _____ qual fé la tua bel - lez - za,

co - sì'l mio stil, _____ qual fé la tua bel - lez - za, _____ Sue vir - tu -

di ag - gua - glias - se ond' as - si - mi - glia, _____ Su - pre - ma De - a, _____

_____ non già don - na mor - ta - le, _____ Ch'e -

25 _____ 30 _____
ter - ne le mie ri - me an - drien, ch'e - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor, Di tal mia

35 _____
gio - ia, di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi -

40 _____
glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - gli - a.

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

1 5

Co - sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co -

10

sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua -

15

glias - se, ond' as - si - mi - glias, Su - pre - ma De - a,

20

non già don - na mor - ta - le, Ch'e - ter - ne le mie

25 2 30 3

ri-me an-drien, ch'e-ter - ne le mie ri-me an-drien di tal o - nor, Di tal mia

35

gio - ia, di tal mia gio - ia e tal sua al-tez - za, Che ec-ce - de - reb - bon o - gni

40

ma - ra - vi - glia, che ec-ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - glia.

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5
Co - sì'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za,

10
co - sì'l mio stil, _____ qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir-tu-di ag-gua-

15
glias - - se, ond' as - si-mi-glia, ond' as - si - mi-glia, Su -

20 \flat 1
pre - ma De - a, non già don - na mor - ta - le, _____

25 3 1 3
Ch'e-ter - ne le mie ri-me an-drien di tal o - nor, di tal o - nor,

30 3 3 \flat \flat 35
Di tal mia gio - ia e tal sua al-tez - za, Che ec-ce - de - reb - bon o - gni

40
ma - ra - vi - glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - glia.

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)



Co - sì' l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co -
sì' l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua -
glias - se, ond' as - si - mi - glias, ond' as - si - mi - glias Su - pre - ma
De - a, non già don - na mor - ta - le, Ch'è - ter - ne le mie ri - me an -
drien, ch'è - ter - ne le mie ri - me an - drien di tal o - nor, di tal o - nor, di tal o -
nor, Di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o - gni
ma - ra - vi - glias, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - glias.