

Amor, se così dolce e il mio dolore

Dialogo à 8

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor III (choir II, part 3 of 4) *Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
A - mor, se co - sì dol - - - c'e il mio

10
do - lo - re On - d'a-vien, on - d'a-vien

15
ch'io ne pian - ga e mi la - men - ti? E quan-do son i miei de - sir con -

20
ten - ti, Per - ché na-sce nel cor du-bio e ti - mo

25
re, du - bio e ti - mo - re?

30 5 35 5 40 5 45 5
1 30 5 35 5 40 5 45 5

50 2
Dun - que deb - b'io spe - rar?

55
75
65 5 70 3
Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - - glia

80 4 85 5 90 4
fi - - - - ne?

100
95
Dun -
- qu'a - ver de - v'o - gni mia do - - glia fi - - - -

105
ne? A - vrà, a - vrà ma sem-pre ai ri - - si - e

Amor, se così dolce e il mio dolore: Dialogo à 8 (tenor III)

110

1

115

Musical score for tenor III in an 8-part dialogo. The score consists of three staves of music. The first staff starts at measure 110, the second at 120, and the third at 125. The lyrics are: "ai dol - ci can - ti Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni, le o - re del la - gri - mar, le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni." Measure 115 ends with a fermata over the first two measures of the second staff.