

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot - to'l Bel - gi-co ciel.

5
_ por - ge la lu-ce Al car - ro ch'a l'o-prar, ch'a l'o-prar _____ e al son-no in-du - ce, No - va

10
De-lia et A-pol, lo splen-dor vo - stro; _____ Et a l'al - to gio-

20
ir vi ri-con-du - ce, Cui non ca-pe pen-sier nè a-dom-br'in-chio - stro, nè a-

25
- dom-br'in - chio - stro, _____ Le ca - ste Nim-phe su l'er-bo-

30
- se spon - - - de De la Tre-bia e del Ta - ro in ne-gro man -

35
to Do - glion - si, Do - glion - si d'o-gni lor glo - ria spa-ri - ta, E col -

40
me di de-sir, va - ghe di pian - to Tra me-stis - si-mi ac-cen - ti, e gli an-tri e l'on -

45
de, e gli an-tri e l'on - de, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta-vio e Mar-ghe - ri - ta,

50
e gli an-tri e l'on - de, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta-vio e Mar-ghe - ri - ta.

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot - to'l Bel - gi - co

ciel por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va

De - lia et A - pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e

l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri - con -

du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br' in - chio - stro,

Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro, De la Tre - bia e del Ta - ro

in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria

spa - ri - ta, va - ghe di pian - to e gli an - tri e l'on - de, Fan

ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e

gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co
 ciel por-ge la lu - ce Al car-ro ch'a l'o-prar e al son-no in-du - ce, No - va
 De-lia et A-pol, lo splen-dor vo - stro; E men-tre il san-to a - mor fra l'o - ro e
 l'o-stro Da le per-le e i ro-bi-ni al cor tra-lu-ce Et a l'al-to gio-ir vi ri-con-
 du-ce, Cui non ca-pe pen-sier nè a-dom-br'in - chio - stro,
 Le ca-ste Nim-phe su l'er-bo - se spon-de De la Tre - bia e del Ta-ro, De la Tre-bia e del Ta - ro
 in ne - gro man-to Do - glion-si, Do - glion-si d'o - gni lor glo - ria
 spa-ri-ta, va - ghe di pian - to e gli an-tri e l'on-de, Fan
 ri - so-nar Ot-ta - vio, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio, Ot - ta-vio e Mar-ghe-ri - ta, e
 gli an-tri e l'on-de, Fan ri - so-nar Ot-ta-vio, Fan ri - so-nar Ot-ta-vio, Ot - ta-vio e Mar-ghe - ri - ta.

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro

No - va De - lia et A - pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san - to a -

mor fra l'o - ro e l'o - stro Da - le per - le e i ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et - a l'al - to gio -

ir - vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br' in - chio - stro, Cui non ca - pe pen - sier -

- nè a - dom - br' in - chio - stro, Le ca - ste Nim - phe Do -

- glion - si d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir va - ghe di pian -

- to Tra me - stis - si - mi ac - cen - ti, e gli an - tri e l'on - de, e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so -

nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e gli an - tri e l'on - de, e gli an -

tri e l'on - de, Fan ri - so - nar, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co
 ciel por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va
 De - lia et A - pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e
 l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri - con - du -
 - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br' in - chio - stro, Cui non ca - pe pen - sier nè a -
 dom - br' in - chio - stro, Le ca - ste Nim - phe, Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de
 De la Tre - bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion -
 si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir va -
 ghe di pian - to Tra me - stis - si - mi ac - cen - ti, e gli an - tri e l'on - de, e gli an -
 tri e l'on - de, Fan ri - so - nar, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, e Mar - ghe - ri - ta, e gli an - tri e
 l'on - de, e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet
Basso (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)
Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Ch'a
l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va De - lia et A - pol, lo splen - dor vo -
stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al
cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri - con - du - ce, Cui
non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste Nim - phe, Le ca - ste Nim - phe
su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion -
si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir,
e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta,
e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.