

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo,

10

Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -

15

te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no,

20

Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do

2 25

d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che

30

sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in

35 40

quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -

45

quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et

50 2

al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non

55 60

ca - le, E se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il

65

- mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren -

de - te con - for - - - - - to Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor -

70

ta - - - - - le, pren - de - te con - for - to, pren - de - te con -

75

80

for - - - - - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - - -

85

90

- - - - - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - - - le. _____

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Vaghi pensieri (canto)'. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70, 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo, Co -

10

- me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -

15

te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel

20

se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, _____

25

Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che

30

sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell

35

a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: _____

40

Cer - ca - te più tran -

45

quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, Do - ve spie - gar le ve - le, et

50

al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma - don - na più di

55

me non ca - le, E _____ se du - ro vi par las - so il _____ mu - ta - re

60

1 1 65

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

1
8 pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____

70
8 o - gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - to, pren - de -

80
8 te con - for - to, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ 85
o - gni co - sa mor - ta -

90
8 le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo, Co -

10

- me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn' e se - re - no, Si lie - ta - men -

15

te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel

20

se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no' l ce - lo, _____ 1

25

Qui - vi ren - den - do d' a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che

30

sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell

35

a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: _____ 1 40

45

quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, Do - ve spie - gar le ve - le, et

50

al - tro por - to, Poi ch' a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch' a ma - don - na più di

55

me non ca - le, E _____ se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

Vaghi pensieri (alto)

2

60

1 1 65

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

1 70

pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____

75 1

o - gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - to, pren - de -

80

85

te con - for - to, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ o - gni co - sa mor - ta -

90

le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

8 Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie -

8 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta -

8 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di

8 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo,

8 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -

8 - no Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in

35 8 quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più

8 tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -

8 to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, E

8 se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

8 Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

Musical score for 'Vaghi pensieri (tenore)'. The score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le, pren-de-te con-for-to, Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le, Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le.' The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 90. There are first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes. The piece concludes with a double bar line.

8 1 70 1 75 1

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

80 2

pre - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -

85 90

sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie -
 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta -
 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di
 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo,
 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -
 - no Che sta - to non bra - ma - va più a - me - nò, Ne in
 quell a - vrei già - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più
 tran - qui - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -
 to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, E
 se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

Vaghi pensieri (tenore)

65 **1**

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

1 70 **1** 75 **1**

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

80 **2**

pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -

85 90

sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il
 10
 cie - lo, Co - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,
 15
 Si lie - ta - men - te scher - za - vi, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel se -
 20
 no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do
 25
 d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no
 30
 Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai
 35
 40
 - can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie -
 45
 - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et
 50
 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -
 55
 don - na più di me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu -
 60
 ta - re, las - so il mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con -

for - - to, pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver o -

gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - - to,

80 pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

85 1 90 Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il
 10
 cie - lo, Co - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,
 15
 Si lie - ta - men - te scher - za - vi, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel se -
 20
 no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do
 25
 d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no
 30
 Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai
 35
 - can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie -
 40
 - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et
 45
 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -
 50
 don - na più di me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu -

60 65

ta - re, las - so il mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con -

70

for - - to, pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver o -

1 75

gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - - to,

80

pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

85 1 90

Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le. _____

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5
Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il

1 10 2
cie - lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,

15
Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce -

20
lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo

25 1 30 1
Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che sta - to

35
non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe -

40
lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie -

45 50
gar le ve - le, et al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di

55 1
me non ca - le, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le,

60
E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re Si dol -

Vaghi pensieri (basso)

65 **1** 1 70 **1**

- ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

75 **1**

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le, pren -

80 **2** 85

de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta -

90

le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.