

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo,

10

Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -

15

te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no,

20

Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do

2 25

d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che

30

sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in

35 40

quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -

45

quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et

50 2

al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non

55 60

ca - le, E se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il

65

- mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren -

de - te con - for - - - - - to Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor -

ta - - - - - le, pren - de - te con - for - to, pren - de - te con -

for - - - - - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - - - -

- - - - - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - - - - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5

8 Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo, Co -

8 - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -

8 te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel

8 se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, _____

8 25

8 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che

8 30

8 sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell

35 40

8 a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -

8 45

8 quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, Do - ve spie - gar le ve - le, et

8 50

8 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma - don - na più di

8 55

8 me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

60 65

8 Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

1
8 pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____

70
8 o - gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - to, pren - de -

80
8 te con - for - to, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ 85
o - gni co - sa mor - ta -

90
8 le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

8 Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie -

8 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta -

8 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di

8 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo,

8 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -

8 - no Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in

35 8 quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più

8 tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -

8 to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, E

8 se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

8 Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff (measures 65-74) features a melodic line with a fermata at measure 70 and a first ending bracket. The second staff (measures 75-84) includes a second ending bracket starting at measure 80. The third staff (measures 85-94) concludes the piece with a final cadence. The lyrics are: "Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le, pren-de-te con-for-to, Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le, Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le."

1 70 1 75 1

8 Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

80 2

8 pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -

85 90

8 sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il
 10
 cie - lo, Co - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,
 15
 Si lie - ta - men - te scher - za - vi, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel se -
 20
 no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do
 25
 d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no
 30
 Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai
 40
 - can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie -
 45
 - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et
 50
 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -
 55
 don - na più di me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu -
 60
 ta - re, las - so il mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con -

for - - to, pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver o -

gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - - to,

80 pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

85 1 90 Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le. _____

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5
Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il

1 10 2
cie - lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,

15
Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce -

20
lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo

25 1 30 1
Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che sta - to

35
non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe -

40
lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie -

45 50
gar le ve - le, et al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di

55 1
me non ca - le, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le,

60
E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re Si dol -

Vaghi pensieri (basso)

65 **1** 1 70 **1**

- ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

75 **1**

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le, pren -

80 **2** 85

de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta -

90

le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.