

# Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)*

1 5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo,

10

Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -

15

te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no,

20

Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do

25

d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che

30

sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in

35 40

quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -

45

quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et

50 2

al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non

55 60

ca - le, E se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il

65

- mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren -

de - te con - for - - - - - to Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor -

70

ta - - - - - le, pren - de - te con - for - to, pren - de - te con -

75

80

for - - - - - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - -

85

90

- - - - - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - - - - le. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Vaghi pensieri (canto)'. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 70, 75, 80, 85, and 90 are placed above the staves to indicate the starting point of each line of lyrics. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.