

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie -
 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta -
 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di
 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo,
 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -
 - no Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in
 35 quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più
 45 tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -
 50 to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, E
 60 se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re
 65 Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

Musical score for 'Vaghi pensieri (tenore)'. The score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le, pren-de-te con-for-to, Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le, Che fin d'a-ver o-gni co-sa mor-ta-le.' The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 90. There are first and second endings marked with '1' and '2' respectively. The piece concludes with a double bar line.

8 1 70 1 75 1

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

80 2

pre - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -

85 90

sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.