

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen-sie - ri che men-tre a - ve - ste il
 cie - lo, Co - me A-mor vol-se, be - ni - gn'e se - re - no,
 Si lie-ta-men - te scher-za - vi nel se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce -
 lo, Qui - vi ren-den - do d'a-mo-ro-so ze - lo, Qui - vi ren-den - do d'a-mo-ro-so ze - lo
 Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che sta - to
 non bra-ma - va più a-me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe -
 lo: Cer - ca - te più tran-quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie -
 gar le ve - le, et al - tro por - to, Poi ch'a ma-don-na più di
 me non ca - le, Poi ch'a ma-don-na più di me non ca - le,
 E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re Si dol -

Vaghi pensieri (basso)

A musical score for basso, featuring four staves of music. The key signature is one flat. Measure numbers 65, 70, and 80 are marked above the first three staves, with measure 65 starting at the beginning. Measure 80 starts with a repeat sign. Measure numbers 75, 85, and 90 are marked above the last three staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure 65: "ce vi - ta," "pren - de - te con - for - to," Measure 70: "Che fin d'a - ver" (repeated), "o - gni co - sa mor - ta - le," "pren -". Measure 80: "de - te con - for - to," "Che fin d'a - ver" (repeated), "o - gni co - sa mor - ta -". Measure 85: "le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver" (repeated), "o - gni co - sa mor - ta - le."