

Alma Susanna, ben felice è'l core

Anonymous poet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Al - ma Su - san - na, Al - ma Su - san - na, ben fe - li -
 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re. Si - dol - ce è'l guar - do
 10 de be - gli oc - chi ar - den - ti, Sì sag - ge le pa - ro - le,
 15 2 20 Fer - mar i fiu - mi e'l so - le Et in ter - ra mo -
 25 strar - ne il pa - ra - di - so. Poi tra tan - ta bel - tà, Poi tra tan - ta bel - tà tan -
 ta vir - tu - te So - vra l'u - ma - ne u - san - za La bel - la a - ni - ma vo - stro al - ber -
 30 - ga e chiu - de, Ch'o - gni pen - sier a - van - za, Ch'o - gni pen - sier a - van - za. Dun - que Su - san -
 35 na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo -
 40 stro a - mo - re, Dun - que Su - san - na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li -
 45 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re, Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re.

Alma Susanna, ben felice è'l core

Anonymous poet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Al - ma Su - san - na, Al - ma Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li -
 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re. Si dol - ce è'l guar - do
 de be - gli oc - chi ar - den - ti, Sì sag - ge le pa - ro - le, E sì so - a - ve è'l gra - ti - o -
 - so ri - so, Che può quet - tar i ven - ti, Fer - mar i fiu - mi e'l
 so - le Et in ter - ra mo - strar - ne il pa - ra - di - so. Poi tra tan -
 ta bel - tà tan - ta vir - tu - te La bel - la a -
 - ni - ma vo - stro al - ber - ga e chiu - de, Ch'o - gni pen - sier a - van - za, Dun - que Su - san -
 na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo -
 - stro a - mo - re, Dun - que Su - san - na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li -
 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re, Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re.

Alma Susanna, ben felice è'l core

Anonymous poet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Al - ma Su - san - na, Al - ma Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li -
 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re. Si dol - ce è'l guar - do
 10 de be - gli oc - chi ar - den - ti, Sì sag - ge le pa - ro - le, E sì so - a - ve è'l gra - ti - o -
 15 - so ri - so, Che può quet - tar i ven - ti, Fer - mar i fiu - mi è'l
 20 so - le Et in ter - ra mo - strar - ne il pa - ra - di - so. Poi tra tan - ta bel - tà
 25 tan - ta vir - tu - te La bel - la a - ni - ma vo - stro al - ber -
 30 - ga e chiu - de, Ch'o - gni pen - sier a - van - za, Dun - que Su - san -
 35 na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo -
 40 - stro a - mo - re, Dun - que Su - san - na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li -
 45 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re, Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re.

Alma Susanna, ben felice è'l core

Anonymous poet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Al-ma Su - san - na, Al-ma Su - san - na, ben fe-li - ce è'l co - re ben fe-li -
 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re. Si dol - ce è'l guar -
 10 do de be-gli oc - chi ar - den - ti, E sì so - a - ve è'l gra - ti - o -
 15 - so ri - so, Che può quet - tar i ven - ti, Fer - mar i fiu - mi e'l so - le
 20 Et in ter - ra mo - strar - ne il pa - ra - di - so. Poi tra tan - ta bel - tà, Poi tra
 25 - tan - ta bel - tà tan - ta vir - tu - te So - vra l'u - ma - ne u - san - za La bel - la a - ni - ma vo - stro al - ber -
 30 - ga e chiu - de, Ch'o - gni pen - sier a - van - za, Dun - que Su - san -
 35 na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo -
 40 stro a - mo - re, Dun - que Su - san - na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li -
 45 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re, Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re.

Alma Susanna, ben felice è'l core

Anonymous poet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Al - ma Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li -
 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re. Si dol - ce è'l guar - do
 de be - gli oc - chi ar - den - ti, Sì sag - ge le pa - ro - le, E sì so - a - ve è'l gra - ti - o -
 - so ri - so, Che può quet - tar i ven - ti, Fer - mar i fiu - mi e'l
 so - le Et in ter - ra mo - strar - ne il pa - ra - di - so. Poi tra tan - ta bel - tà, Poi tra
 tan - ta bel - tà tan - ta vir - tu - te La bel - la a - ni - ma vo - stro al - ber - ga e chiu - de,
 Ch'o - gni pen - sier a - van - za, Dun - que Su - san - na, Dun - que
 Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a -
 mo - re, Dun - que Su - san - na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re ben fe - li -
 - ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re, del vo - stro a - mo - re.

Alma Susanna, ben felice è'l core

Anonymous poet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Al - ma Su - san - na, Al - ma Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co - re

1 10 1

Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re. Sì sag - ge le pa - ro - le,

15

E sì so - a - ve è'l gra - ti - o - so ri - so, Che può quet - tar i ven - ti, Fer -

20

- mar i fiu - mi e'l so - le Et in ter - ra mo - strar - ne il pa - ra - di - so.

25

Poi tra tan - ta bel - tà tan - ta vir - tu - te So - vra l'u - ma - ne u - san - za La bel - la a -

30

ni - ma vo - stro al - ber - ga e chiu - de, Ch'o - gni pen - sier a - van - za, Ch'o - gni pen - sier a - van -

35

za. Dun - que Su - san - na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li - ce è'l co -

1 40

re Dun - que Su - san - na, Dun - que Su - san - na, ben fe - li -

45

- ce è'l co - re Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re, Ch'ar - de del vo - stro a - mo - re.