

Io piango ed ella il volto

Petrarch?

Anonymous

Canto (part 1 of 5)

Di Cipriano de Rore *Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a soprano register. The lyrics are placed below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

Io pian - go, io pian - - go ed el-la il
vol - to Con le sue man m'a-sciu - ga, E poi, e poi so-spi, so-spi - ra, Dol-ce-men -
te e s'a-di - ra Con pa - ro - le ch'i sas-si rom - per pon-no, E do-po
que - sto, e - - do - po que - - - sto si par -
te el-la e'l son - - no, e do - po que - sto, e - - do - po
que - - - sto si par - te el-la e'l son - - no.

Io piango ed ella il volto

Petrarch?

Anonymous

Alto (part 2 of 5)

Di Cipriano de Rore *Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

1
Io pian - go, io pian - go ed el - la il

5
vol - to Con le sue man m'a - sciu - ga, E poi, so - spi - ra, so - spi, so - spi - ra, Dol -

10
- ce - men - te, dol - ce - men - te e s'a - di - ra Con pa - ro - le ch'i sas - si rom -

15
- per pon - no, ch'i sas - si rom - per pon - no, E do - po que - - - -

20
sto, e do - po que - sto, e do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no, si par - te el - la e'l son - no,

25
30
e do - po que - - - - sto, e do - po que - sto, e

35
do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no, si par - te el - la e'l son - no, el - la e'l son - no.

40

Io piango ed ella il volto

Petrarch?

Anonymous

Alto (part 2 of 5)

Di Cipriano de Rore *Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)



1 5

Io pian - go, io pian - - go ed el - la il

10

vol - to Con le sue man m'a - sciu - ga, E poi, so - spi - ra, so - spi, so - spi - ra, Dol -

15

- ce - men - te, dol - ce - men - te e s'a - di - ra Con pa - ro - le ch'i sas - si rom -

20

- per pon - no, ch'i sas - si rom - per pon - no, E do - po que - - - -

25

sto, e do - po que - sto, e do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no, si par - te el - la e'l son - no,

30

e do - po que - - - - sto, e do - po que - sto, e

35 40

do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no, si par - te el - la e'l son - no, el - la e'l son - no.

Io piango ed ella il volto

Petrarch?

Anonymous

Quinto (part 3 of 5)

Di Cipriano de Rore *Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)



Io pian - go, io pian - - go ed
el-la il vol - to Con le sue man m'a-sciu - ga, E poi, so - spi, so-spi - ra, so-spi, so-spi-ra,
Dol-ce-men-te, dol-ce-men-te e s'a - di - ra, e s'a-di - ra Con pa - ro - le ch'i sas - si rom -
- per pon-no, ch'i sas - si rom-per pon - no, E do - po que - sto, e do - po que - sto,
e do - po que - - sto si par-te el-la e'l son - no, si par - te el-la e'l son-no,
el-la e'l son-no, e do - po que - sto, e do - po que - sto, e do - po que -
- - sto si par-te el-la e'l son - no, si par - te el-la e'l son-no, e'l son - no.

Io piango ed ella il volto

Petrarch?

Anonymous

Tenore (part 4 of 5)

Di Cipriano de Rore *Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

Io pian - go ed el - la il vol - to Con le sue man m'a - sciu -
10 ga, E poi so - spi - ra, so - spi, so - spi - ra, Dol - ce - men - te, dol - ce - men -
15 te e s'a - di - ra ch'i sas - si rom - per pon - no, E do - po que -
20
25 - - sto, e do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no, si par - te, si par -
30 te el - la e'l son - no, e do - po que - - - - sto, e do - po
35 que - sto si par - te el - la e'l son - no, si par - te, si par - te el - la e'l son - no.
40

Io piango ed ella il volto

Petrarch?

Anonymous

Basso (part 5 of 5)

Di Cipriano de Rore *Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

io pian - go e poi so - spi - ra so -
spi, so-spi-ra, Dol - ce-men-te, dol - ce-men - te e s'a - di - ra
ch'i sas - si rom - per pon - no, E do - po que - sto, e
do - po que - sto si par-te el-la e'l son - no, si par - - te, si par -
te el-la e'l son - no, e do - po que - sto, e do - po que - sto
si par-te el-la e'l son - no, si par - - te, si par-te el-la e'l son - no.