

Io piango ed ella il volto

Petrarch?

Anonymous

Quinto (part 3 of 5)

Di Cipriano de Rore *Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

The musical score is written for a single voice in a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Io pian - go, io pian - - go ed el-la il vol - to Con le sue man m'a-sciu - ga, E poi, so - spi, so-spi - ra, so-spi, so-spi-ra, Dol-ce-men-te, dol-ce-men-te e s'a - di - ra, e s'a-di - ra Con pa - ro - le ch'i sas - si rom - per pon-no, ch'i sas - si rom-per pon - no, E do - po que - sto, e do - po que - sto, e do - po que - - sto si par-te el-la e'l son - no, si par - te el-la e'l son-no, el-la e'l son-no, e do - po que - sto, e do - po que - sto, e do - po que - - sto si par-te el-la e'l son - no, si par - te el-la e'l son-no, e'l son - no." The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence.

Io pian - go, io pian - - go ed
el-la il vol - to Con le sue man m'a-sciu - ga, E poi, so - spi, so-spi - ra, so-spi, so-spi-ra,
Dol-ce-men-te, dol-ce-men-te e s'a - di - ra, e s'a-di - ra Con pa - ro - le ch'i sas - si rom -
- per pon-no, ch'i sas - si rom-per pon - no, E do - po que - sto, e do - po que - sto,
e do - po que - - sto si par-te el-la e'l son - no, si par - te el-la e'l son-no,
el-la e'l son-no, e do - po que - sto, e do - po que - sto, e do - po que -
- - sto si par-te el-la e'l son - no, si par - te el-la e'l son-no, e'l son - no.