

# Mia benigna fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1557)



Mia be - ni - gna for - tu - - - na  
e' l vi - ver lie - to, I chia - ri gior - - - ni  
e le tran - quil - le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e' l dol - ce  
sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e' n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te  
in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan -  
no e bra - mar mor - te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

# Mia benigna fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie -  
to, e'l vi - ver lie - to, I chia-ri gior - ni e le tran -  
quil - le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e'l dol - ce  
sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta -  
men - te in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor -  
- te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

The musical score is written for the Altus part (part 2 of 4) in a 4/2 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music is in a 4/2 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes. The score is numbered with measures 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The piece ends with a double bar line.

# Mia benigna fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver  
lie - to, I chia - ri gior - - ni e le tran - quil -  
- le not - ti \_\_\_\_\_ E i so - a - vi so - spi - ri e'l dol -  
- ce sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te  
in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e  
bra - mar mor - te, o - diar\_\_ vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

8 1 5 1 8 10 15 20 25 30 35 40

# Mia benigna fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 4 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1557)



Mia be - ni - gna for - tu - na e' l vi - ver lie -  
to, e' l vi - ver lie - to, I chia - ri gior - ni e le tran -  
quil - le not - ti E i so - a - vi so - spi - ri e' l dol - ce  
sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e' n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te in  
do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor -  
te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.