

# Cantiamo lieti il fortunato giorno

## Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Can - tia - mo lie - - ti, Can - tia - mo lie - - ti  
il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'al - mo e te -  
na - ce Cop - pia si de - - gna e con ar - den -  
te fa - ce Il fe - - di - vi - no a - mor leg - gia - dro a - dor - no, e con ar -  
den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia - dro a - dor - no. Can - tia -  
- mo lie - ti, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr'il cie - lo,  
l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l bel se - re - no ap - pa - re, e  
già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no,  
e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior -  
no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no.

# Cantiamo lieti il fortunato giorno

## Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Can - tia - mo lie - - - ti - - - il  
for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'al - mo e te - na - ce Cop -  
pia si de - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg -  
gia - dro a - dor - no, e con ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia - dro a -  
dor - no, leg - gia - dro a - dor - no. Can - tia - - - mo  
lie - - - ti, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo, S'al - le - gr' il  
cie - lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l bel se - re - no ap - pa - re, e già si  
sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa -  
ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni -  
man - ti un bel sog - gior - no, A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no.

# Cantiamo lieti il fortunato giorno

## Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Can - tia - mo lie - - - ti, Can - tia - mo lie - - -  
ti il for - tu - na - to gior - no Che\_ strin - se a un no - do sa - cr'al - mo e  
- te - na - ce Cop - pia si de - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe\_ di - vi -  
no a - mor leg - gia - dro a - dor - no, e con ar - den - te fa - ce Il fe\_ di - vi - no a -  
mor\_ leg - gia - dro a - dor - no. Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie - ti,  
- che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo,  
l'a - ria e' l ven - to ta - ce, E' l bel se - re - no ap - pa - re, e già si  
sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A  
tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un  
bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel\_ sog - gior - no.

# Cantiamo lieti il fortunato giorno

## Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

5  
Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie -  
10  
- ti il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa -  
15  
- cr'al - mo e te - na - ce Cop - pia si de - gna e con  
20  
ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia - dro a - dor - no, leg -  
25  
gia - dro a - dor no, Can - tia - mo  
30  
lie - ti, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo, che già d'o - gni in - tor - no j'al - le - gr' il cie -  
35  
lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l bel se - re - no ap - pa - re, e  
40  
già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e  
45  
50  
già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior -  
55  
no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no.

