

Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

2

Sfron - da - te o sa - cre di - ve, Sfron - da - te o sa -

10

- cre di - ve Lun-gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al - lo - ri

15

E fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de, e fat - te ri - so - nar

20

le ric - che spon - de, e fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de, Poi

25

che d'al - tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel - ta, sfron - da - t'e scel - ta dal al -

30

lor del so - - le, Al - tie - ra di Cre - mo - na son le piag -

35

ge, al - tie - ra di Cre - mo - na son le piag - ge, Dun-

40

- que dol - ci ru - mo - ri, dun - que dol - ci ru - mo -

45

ri Sgom - bri - no l'al - trui vo - - - glie, sgom - bri - no l'al - trui vo -

50

55

60

glie a - spr'e sel - vag - ge Sì che le gen - - - ti

Sfrondate o sacre dive: (alto)

Musical score for alto part, measures 65-85. The score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal line includes lyrics such as "e'l cie - lo ed o-gni stel - la", "Ce - le-br'e or - n'or - mai", "l'al-t'I - sa - bel", and "la, ce - le-br'e or - n'or - mai". Measure 65 starts with a rest followed by a eighth note. Measure 70 begins with a forte dynamic. Measure 80 features a melodic line with a sharp sign. Measure 85 ends with a fermata.