

Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)



Sfron - da - te o sa - cre di - ve, sfron - da - te o sa - cre di -
ve Lun - gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al - lo - ri, lun - gh'il fa - mo - so
Po pal - m'e al - lo - ri, pal - m'e al - lo - ri E fat - te ri -
so - nar le ric - che spon - de, Poi che d'al - tie - ra fron -
de, poi che d'al - tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel - ta dal al - lor del
so - lek dal al - lor del so - le Al - tie - ra di
Cre - mo - na son, al - tie - ra di Cre - mo - na son le piag - ge,
son le piag - ge, Dun - que dol - ci ru - mo -
ri, dun - que dol - ci ru - mo - ri Sgom - bri - no
l'al - trui vo - glie a - spr'e sel - vag - ge, a - spr'e sel - vag - ge
Sì che le gen - ti e'l cie - lo ed o - gni stel -

8 - la Ce - le - br'e or - n'or-mai, ce - le-br'e or - n'or-mai

70

8 - l'al - t'I - sa - bel - la, ce - le-br'e or - n'or-mai l'al - t'I -

75

80 sa - bel - la, l'al - t'I - sa - bel - la, l'al - t'I - sa - bel - la. 85

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a minor key. The score is written on three staves of music. The first staff begins at measure 8 and ends at measure 70. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 85. The third staff begins at measure 80 and ends at measure 85. The lyrics are in Italian and describe the adoration of the Virgin Mary. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The final measure of the third staff ends with a double bar line.