

# Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

Sfron - da - te o sa - cre di - ve, sfron - da - te o sa - cre di - ve Lun -  
gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al - lo - ri, lun - gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al -  
lo - ri E fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de,  
e fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de, Poi che d'al -  
tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel - ta dal al - lor del so - le,  
dal al - lor del so - le Al - tie - ra di Cre - mo - na son le  
piag - ge, al - tie - ra di Cre - mo - na son le piag - ge,  
- ge, Dun - que dol - ci ru - mo - ri, dun - que dol - ci ru - mo -  
ri Sgom - bri - no l'al - trui vo - glie, sgom - bri - no l'al - trui vo - glie  
a - spr'e sel - vag - ge Sì che le gen - ti e'l cie - lo  
ed o - gni stel - la Ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel -

## Sfrondate o sacre dive: (tenore)

75

8 la, ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, \_\_\_\_\_ ce - le - br'e

80

8 or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, l'al - - t'I - sa - bel - la. 85

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part, measures 75 through 85. The music is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 75 starts with a whole note G4, followed by a half rest. Measure 76 contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Measure 77 has a half note C5, a half note B4, and a half note A4. Measure 78 features a half note G4, a half note F4, and a half note E4. Measure 79 has a half note D4, a half note C4, and a half note B3. Measure 80 begins with a half note A3, a half note G3, and a half note F3. Measure 81 contains a half note E3, a half note D3, and a half note C3. Measure 82 has a half note B2, a half note A2, and a half note G2. Measure 83 features a half note F2, a half note E2, and a half note D2. Measure 84 has a half note C2, a half note B1, and a half note A1. Measure 85 concludes with a half note G1, a half note F1, and a half note E1, followed by a double bar line.